

C 趣味・教養 Culture

CB 風土記・旅

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|--|-----|----|----|
| CB2017-001 | ブラタモリ # 23 小樽 観光地・小樽発展の 秘密は「衰退」にあり？ NHK 平成 27 年 11 月 14 日 | 今回の舞台は、運河の町・小樽。今や年間750万人の観光客が訪れる観光地。明治以降、港町として大いに発展した小樽だが、戦後は産業構造が変化したこともあり、急速に衰退してしまった。では、どうやって今のような観光地となる事ができたのか？その秘密は、急速な「衰退」そのものにあった。観光地として歩み出すきっかけを作ったのは、意外な人だった！ 出演：タモリ／桑子真帆／石川直章 | | | 45 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |
| CB2017-002 | ブラタモリ # 25 日光東照宮 日光東照宮は江戸の テーマパーク？ NHK 平成 27 年 12 月 12 日 | 今回の舞台は日光。日光は都心から電車で約2時間の所にあり、訪れる観光客は年間1000万人以上で、江戸時代から人気の観光スポットだ。江戸時代、日光を参拝する人々の案内をした「堂者引き」の仕事を今も引き継ぐ春日さんを案内人に、「江戸時代のテーマパーク」日光をブラブラ散歩する。 出演：タモリ／桑子真帆／春日武之／岸野稔 | | | 45 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |
| CB2017-003 | ブラタモリ # 29 松山 四国一の街・松山は どうできた？ NHK 平成 28 年 1 月 30 日 | 今回の舞台は四国の松山。城下町のある平野は川が運んだ土砂でできた扇状地だ。 大雨が降ると水害が起きた松山が、四国一の街になるまでの歴史を、ブラブラしながらひもといていく。 出演：タモリ／桑子真帆／梅木謙一 | | | 45 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |
| CB2017-004 | ブラタモリ # 42 横須賀 なぜ横須賀は 要港（ヨーコー）っ スカ？ NHK 平成 28 年 6 月 18 日 | 今回の舞台は、アメリカ海軍と海上自衛隊の基地が置かれている町・横須賀。異文化がミックスした独特な町並みも、横須賀が重要な港だからこそ生まれたものだ。横須賀が港に選ばれた理由はその独特な地形にあった！？要港・横須賀の秘密に迫っていく。 出演：タモリ／近江友里恵／菊地勝広／蟹江康光 | | | 45 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |

CB 風土記・旅

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---------------------------------------|---|-----|-----|-------|
| CB2017-005 | THE世界遺産 屋久島Ⅰ 日本 | 日本初の世界遺産に登録された屋久島は、島全体が巨大な岩の塊だ。深い海の底からせり上がった岩がいくつもの峰を形づくり、そこに長い時間をかけて巨木の森が育った。森に降った雨は苔が蓄え、植物たちはその水を得て厳しい環境の中で森を作り上げたのだ。屋久島には樹齢二千年以上の老木が何本もある。なぜ屋久島の木は長寿なのか。その秘密に迫る。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：北田美千代 | | | 25 |
| | TBS 平成25年10月6日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 |
| CB2017-006 | THE世界遺産 屋久島Ⅱ 日本 | 屋久島は南の島なのに、標高二千メートル近い峰では雪が降る。また、川が100本以上あり、その1つ1つがまるで滝のようだ。永田岳山頂付近では、梅雨の時期にわずかに10日間だけヤクシマシクナゲが満開になり、その様子はまさに天空の花園だ。驚きに満ちた屋久島の自然について紹介する。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：米内山昭枝 | | | 25 |
| | TBS 平成25年10月13日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 |
| CB2017-007 | 世界遺産 真っ白に変身！ 天守閣のヒミツ 姫路城（日本） | 2015年3月に5年半におよぶ平成の大修理を終えた姫路城。傷んだ瓦はすべて作り直され、漆喰も塗り直された城は、建造当時の真っ白な姿を取り戻した。築城から400年もの間、巨大な木の建築が地震にも負けず立ち続けた鍵は、城を貫く大きな柱にあった。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：高井洋 | | | 25 |
| | TBS 平成27年7月5日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 |

CB 風土記・旅

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|---|-----|-------|----|
| CB2017-008 | 世界遺産 潮が引くと現れる ナゾの道 ヒミツが いっぱい厳島神社 TBS 平成28年9月25日 | <p>松島、天橋立と共に、日本三景の一つである安芸の宮島。平清盛が社を築いたといわれる厳島神社は、平成8年、世界遺産に登録された。</p> <p>平安時代、人々が創意を尽くして生み出した、寝殿造りの粋を極めた新しい美。朱塗りの社殿はまるで海に浮かんでいるようで、古くから「神の島」とよばれてきた。海の上に建てられた神社には、どんな工夫があったのか。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：河野光子</p> | | | 25 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 | |
| CB2017-009 | 極上のクルーズ紀行 Special AMASONATA 高橋克典が巡る ドナウ川 歴史探訪クルーズ ハプスブルク家を彩った2人の女性 マリア・テレジアと エリザベート Budapest BS-TBS 平成28年6月8日 | <p>最新鋭の豪華クルーズ船アマソナタ号で、リバークルーズの旅に出発。穏やかな川の兩岸の景色を見ながら、ハンガリーからドイツまでの4か国を7泊8日で巡る。前編は、ブダペストのイルミネーションクルーズとウィーンへ出港するまでを紹介する。</p> <p>出演：高橋克典</p> | | | 46 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |
| CB2017-010 | 極上のクルーズ紀行 Special AMASONATA 高橋克典が巡る ドナウ川 歴史探訪クルーズ 女帝マリア・テレジアの絢爛豪華な 宮殿秘話 Bratislava →Wien BS-TBS 平成28年6月15日 | <p>極上のドナウ川クルーズ紀行スペシャル。今回はハプスブルク家の中興の祖、女帝と呼ばれたマリア・テレジアの足跡を訪ねる旅。</p> <p>ブラチスラバ城やシェーンブルン宮殿など、マリア・テレジアの絢爛豪華な宮殿秘話をお届けする。</p> <p>出演：高橋克典</p> | | | 46 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |

CB 風土記・旅

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---|---|-----|-----|----|
| CB2017-011 | 極上のクルーズ紀行 P A C I F I C V E N U S 一度は 見ておきたい日本の 絶景 ～南西諸島・ 島巡りクルーズ～ 横浜→神戸→喜界島 →沖縄本島 B S - T B S 平成 28 年 7 月 6 日 | 日本の海を巡るなら、安心して快適な日本船がおすすめ。 今回は、「ぱしふいっくびいなす」で巡る南西諸島の島巡り クルーズを紹介する。前半は、横浜から沖縄本島までの旅 を紹介する。 | | | 46 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| CB2017-012 | 極上のクルーズ紀行 P A C I F I C V E N U S 一度は 見ておきたい日本の 絶景～美しき南西諸 島～宮古島→与論島 B S - T B S 平成 28 年 7 月 13 日 | 日本を代表する客船「ぱしふいっくびいなす」での船旅。 後編では、宮古島から与論島を巡る。コバルトブルーの海、 島の人々の温かいおもてなし、美しい自然の中で育まれた 特有な文化と歴史。ゆったりした時間の流れる、極上の船 旅の魅力を紹介する。 | | | 46 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---|---|-----|----|----|
| DA2017-022 | ろうを生きる 難聴を生きる 旅がくれた 生きる勇氣 NHK 平成 28 年 3 月 12 日 | 名古屋市在住の難聴の映画監督・今村彩さん。大学卒業後、耳が聞こえない人を主人公にしたドキュメンタリー映画を制作してきた。そんな彼女が、自身の母の死をきっかけに、聴者に対する心の壁を乗り越えようと、自転車での日本縦断の旅に出る。 出演：今村彩 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |
| DA2017-023 | ろうを生きる 難聴を生きる “わたし”をあきらめない～ 光と音をなくした27歳 荒美有紀さん～ NHK 平成 28 年 3 月 19 日 | 22歳の時、突然の病で音と光を奪われた荒美有紀（あらみゆき）さん。それから5年、彼女は今、盲ろう者として同じ境遇の人たちのために活動している。前向きに生きる美有紀さんの日常を追う。 出演：荒美有紀 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |
| DA2017-024 | ろうを生きる 難聴を生きる 孤立を防ぐために ～東日本大震災の 教訓～ NHK 平成 28 年 3 月 26 日 | 東日本大震災から5年。あの日、聴覚障害者はさまざまな困難に直面した。震災での聴覚障害者の死亡率は約2%。全住民の死亡率の2.5倍に上る。災害時、聴覚障害者が取り残されないためにはどうすればいいのか？被災地・宮城で始まった取り組みを紹介する。 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |
| DA2017-025 | ろうを生きる 難聴を生きる 一緒にがんばろう！ がんと向き合うために NHK 平成 28 年 4 月 9 日 | 皆川明子さんは10年前、乳がんを患い、「5年生存率30%」と告げられた。耳の聞こえない皆川さんは、診察時には筆談を用いたが、時間の制約もあり、病気のことを相談できる人がいないことが悩みだった。そこで彼女は、医療情報が得られないろう者どうしが支え合うグループを作った。皆川さんの活動を追う。 出演：皆川明子 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|---|-----|-----|----|
| DA2017-026 | ろうを生きる 難聴を生きる 夢をかなえるために ～プロ野球山田 遥楓選手～前編 NHK 平成 28 年 4 月 16 日 | 西武ライオンズから 5 位指名を受けてプロ入りした山田遥楓（やまだはるか）選手は 19 歳。2 年目の今年は、1 軍昇格を目指している。しかし彼は、右耳が全く聞こえない。プロの世界では、時にそれが大きなハンディーとなり、危険なプレーにつながる。山田選手の挑戦の日々を追う。 出演：山田遥楓 | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| DA2017-027 | ろうを生きる 難聴を生きる 夢をかなえるために ～プロ野球山田 遥楓選手～後編 NHK 平成 28 年 4 月 30 日 | 西武ライオンズ、山田遥楓選手の挑戦の日々を追う後編。球団の春季キャンプで、ひととき大きな声でチームを引っ張る山田選手。コーチの指示は、相手の右側に立って左耳で聞くようにするなど工夫して練習に参加している。 出演：山田遥楓 | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| DA2017-028 | ろうを生きる 難聴を生きる 緊急報告・熊本地震 聴覚障害者は今 NHK 平成 28 年 4 月 23 日 | 熊本の地震で被災した聴覚障害者の置かれている現状と、今現在得られる支援情報について緊急報告する。（この番組は、平成 28 年 4 月 23 日に生放送されたものです） 出演：松崎丈 | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| DA2017-029 | ろうを生きる 難聴を生きる 伝えたいことがある 学生ディレクター 小渡佑希子 NHK 平成 28 年 5 月 7 日 | 聴覚障害者の手がけた作品が集まる「さかの映画祭」で、大賞を含む 3 冠に輝いたドキュメンタリー映画「ゆいまーる寺子屋」。聞こえない中高生が通う学習塾を描いている。制作したのは、沖縄大学の学生・小渡佑希子（おどゆきこ）さん。重度の難聴で、この塾の卒業生でもある小渡さんの、塾への熱い思いが込められている。 出演：小渡佑希子 | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| DA2017-030 | ろうを生きる 難聴を生きる まだまだ輝きたい！ ～尾道・古民家再生 プロジェクト～ NHK 平成 28 年 5 月 14 日 | フランスの田舎をイメージした小さな宿は、長く空き家になっていた築 100 年の古民家を改修したものだ。作ったのは、平均年齢 76 歳の聴覚障害者のグループ。高度経済成長の時代、すぐれた技術を身につけ障害を乗り越えてきた彼らが、今、経験を生かして古民家再生に取り組んでいる。 | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|--|-----|----|----|
| DA2017-031 | ろうを生きる 難聴を生きる 夕日が力をくれた ～陶芸家・福嶋伸彦～ NHK 平成 28 年 5 月 21 日 | 越前焼の陶芸家・福嶋伸彦さんは、幼い頃に聴力を失った。辛い思いを救ってくれたのは、日本海に沈む雄大で美しい夕日だった。「夕日は明日への希望」と語る福嶋さん。個展に向け、新作に取り組んだ挑戦の日々を追う。 出演：福嶋伸彦 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |
| DA2017-032 | ろうを生きる 難聴を生きる がんばれ！ポッキー NHK 平成 28 年 6 月 11 日 | 聴導犬を目指すトイプードルの「ポッキー」。ユーザーの五十嵐さんと一緒に、週に一度、訓練を受けている。福祉施設のカフェで働いている五十嵐さんは、施設で聴導犬を見かけたのを機にポッキーとの訓練を始めた。訓練は順調に進んだが、ポッキーには弱点が…。五十嵐さんとポッキーの奮闘を追う。 出演：五十嵐恵子 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |
| DA2017-033 | ろうを生きる 難聴を生きる 「憧れの舞台で」 早稲田大学 岸野楓 NHK 平成 28 年 6 月 18 日 | 大学選手権の優勝、歴代最多を誇る早稲田大学ラグビー部。その入部テストに、ろう学校出身の新生・岸野楓さんが挑んだ。彼は子どもの頃から早大ラグビー部に憧れていたのだ。自分の可能性を信じて過酷なテストに挑んだ12日間。岸野さんの戦う姿を見つめる。 出演：岸野楓 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |
| DA2017-034 | ろうを生きる 難聴を生きる 道を拓く 盲ろう者と盲導犬 NHK 平成 28 年 7 月 9 日 | 盲ろう者として、日本で初めて盲導犬の使用を認められた門川紳一郎さん（51歳）。歩く喜びを手にしたものの、初めての試みゆえ、さまざまな課題に直面する。相棒ベイスとの試行錯誤の日々を見つめる。 出演：門川紳一郎 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |
| DA2017-035 | ろうを生きる 難聴を生きる 一歩踏み出し たどり着いた頂上 登山家 田村聡 NHK 平成 28 年 7 月 16 日 | 2016年5月、エベレストの登頂に成功した田村聡さん（51歳）。田村さんは生まれつき耳がほとんど聞こえない。ろう者の登頂は、日本人で初めての快挙だ。3回目のチャレンジで登頂に成功した田村さんに、どんな苦勞を乗り越え成功したのか、お話を伺う。 出演：田村聡 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|---|-----|----|----|
| DA2017-036 | ろうを生きる 難聴を生きる 手話と口話 ～ろう教育 130年の模索～ NHK 平成28年7月30日 | 手話は、聴覚に障害のある子どもたちにとって自然に身につけることができる言語だ。けれども日本では、十数年前まで、多くのろう学校で手話は禁止されていた。それまでの約100年間、日本のろう教育が、アメリカから入った口話教育を主流にしてきたからだ。今回は、日本のろう教育のたどった歴史を見つめる。 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |
| DA2017-037 | ろうを生きる 難聴を生きる 夫婦で見つけた音の力 ～難聴のトロンボーン 奏者～ NHK 平成28年8月20日 | トロンボーン奏者の寺本昌弘さん（49歳）。13年前に突発性難聴を発症し、そのため左耳の聴力を失い、耳鳴りにも悩まされている。当初は生きがいであった音楽をあきらめ、失意の日々を過ごしたが、障害と向き合い、2014年、コンテストに挑戦、見事日本一に輝いた。ハンディーを乗り越えた寺本さんの日々を見つめる。 出演：寺本昌弘 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |
| DA2017-038 | ろうを生きる 難聴を生きる わたしが見た ろう者の戦争 NHK 平成28年8月27日 | 聴覚障害のある人たちは、太平洋戦争中、どう生きたのか？難聴のディレクターが、自らの疑問をもとに調査する。調べる中で明らかとなった数々の差別。なぜそんな社会だったのか？戦争は何をもたらしたのか？先輩たちの証言から当時の実情を学んでいく。 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |
| DA2017-039 | ろうを生きる 難聴を生きる 心で寄り添う医師を 目指して ～研修医 吉田翔～ NHK 平成28年9月3日 | 重度の難聴を抱えて医師の道を選んだ吉田翔さん（32歳）。医師は患者の命を預かるミスの許されない仕事だが、吉田さんには、コミュニケーションの壁が立ちほだかる。患者の心に寄り添う医師になりたい…その思いで仕事に向き合う吉田さん。研修医として歩み始めた吉田さんの1か月に密着する。 出演：吉田翔 | | | 15 |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 | |

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--------------------|---|-----|-----|-------|
| DA2017-040 | ファミリーヒストリー 斉藤由貴 | <p>アイドル歌手としてデビューし、今は女優として映画やテレビ、舞台で大活躍する斉藤由貴さん。そのルーツには壮絶な物語があった。由貴さんの母方の祖父母は聾者だ。祖父・水島吉男さんは11歳で東京聾啞学校に入学。卒業後は帯の裁縫所で働き、36歳で独立して自分の店を持った。多くの聴覚障害者を自分の店に雇い、また、日本聾啞協会横浜部会を立ち上げ委員長にも就任した。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：荒井美香 出演：斉藤由貴／今田耕司／田中清</p> | | | 45 |
| | NHK 平成28年11月10日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 |
| DA2017-041 | 報道特集 盲ろう児教育の現場 | <p>視覚と聴覚の両方に障害のある「盲ろう者」。年齢を重ねる中で障害が重複する例が多く、大半が大人だ。子どもは少なく学齢期の盲ろう児は推定で約600人といわれるが、公的な調査は実施されていない。番組では、盲ろう児たちが学ぶ学校の様子を紹介しながら、盲ろう児教育が抱える課題に迫る。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：佐沢静枝</p> | | | 27 |
| | TBS 平成27年10月31日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 手話・字幕 |

E 教育・教材 Education

EA 社会教育

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|---|-----|-----|----|
| EA2017-001 | 灯油等の危険物による火災の実態 ～燃焼機器火災を未然に防ぐ～ 総務省消防庁 平成 26 年 | 私たちの身の回りにある灯油やガソリン等による火災を未然に防ぐために、日頃から心がけておくことを再現実験を通して学ぶと共に、灯油とガソリンの特徴を紹介し、火災を防ぐための注意点を解説する。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：森田明 | | | 13 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |
| EA2017-002 | 小さな火種の知られざる恐怖 ～たばこ火災を防ぐために～ 総務省消防庁 平成 26 年 | ふだんから火の後始末には気をつけていても、少しの油断で、たばこの火を原因とする火災が起き、尊い命が奪われている。この作品は、たばこを原因とする火災を実験で再現し、火災防止のための解説をする。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：森田明 | | | 14 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |
| EA2017-003 | 南海トラフ巨大地震 ～地震から命を守る～ 愛媛県 平成 26 年 | 近い将来、南海トラフを震源域とする巨大地震の発生が予想されている。もし地震が発生したら被害はどの程度になるのか。愛媛県内で予想される被害状況を、CGを交えて紹介する。番組後半では、巨大地震に対する日頃からの備えについても紹介する。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：小野寺善子 | | | 17 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |

E 教育・教材 Education

EB 教材

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|--|-----|-----|-----------|
| EB2017-001 | サイエンスチャンネル ユータと 不思議な宇宙の書 アストロペディア 第1話 天空を見つめる人びと – 宇宙と 暦 (こよみ) – 独立行政法人科学技 術振興機構 平成 20 年 | 天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。 第1話は「宇宙と暦 (こよみ)」。大昔の人々はどのようにして、移りゆく季節や時間をとらえたのか。月の満ち欠けから作られた「太陰暦」や、太陽や星の運行から定めた「太陽暦」など暦の歴史を振り返る。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：寺澤英弥 | | | 14 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | 手話・ 字幕 |
| EB2017-002 | サイエンスチャンネル ユータと 不思議な宇宙の書 アストロペディア 第2話 丸い大地の上で–地球と万有引力– 独立行政法人科学技 術振興機構 平成 20 年 | 天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。 第2話は「地球と万有引力」について。地球は丸いのに、下側にいる人々が落ちないのは、地球に引力があるからだ。大昔の人々は地球は平らだと考えていた。地球が球体であると考えたのは、紀元前4世紀の哲学者アリストテレスだ。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：武井誠 | | | 14 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | 手話・ 字幕 |
| EB2017-003 | サイエンスチャンネル ユータと 不思議な宇宙の書 アストロペディア 第3話 レボリューション – 天動説から地動説へ– 独立行政法人科学技 術振興機構 平成 20 年 | 天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。 第3話は「天動説から地動説へ」。昔、人々は地球の周りを、天体が回っていると考えていた。2世紀の天文学者プトレマイオスが考えた太陽系 (天動説) から千年以上を経て、コペルニクスの宇宙像 (地動説) が導き出された。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：荒井美香 | | | 14 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | 手話・ 字幕 |

EB 教材

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|---|-----|-----|----|
| EB2017-004 | サイエンスチャンネル ユータと 不思議な宇宙の書 アストロペディア 第4話 月とともに －月と地球－ 独立行政法人科学技 術振興機構 平成 20 年 | 天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。第4話は「月と地球」。地球の一番近くにある天体・月。月の直径は地球の4分の1で、衛星としてはかなり大きい。月の誕生については、いくつかの説があるが、最も有力なのが「ジャイアントインパクト説」だ。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：荒井美香 | | | 14 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |
| EB2017-005 | サイエンスチャンネル ユータと 不思議な宇宙の書 アストロペディア 第5話輝ける恵みの星 －太陽－ 独立行政法人科学技 術振興機構 平成 20 年 | 天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。第5話は「太陽」。 自分で熱を発生し光を放つ強大な星である太陽について、内部構造や熱を発するしくみなどについて学ぶ。北極と南極に現れるオーロラも太陽の影響だ。人類がこれからも地球上で生きていくためには、植物や水を大切に太陽のエネルギーを有効に利用することが大切だ。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：佐沢静枝 | | | 14 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |
| EB2017-006 | サイエンスチャンネル ユータと 不思議な宇宙の書 アストロペディア 第6話 太陽系惑星ツアー －惑星－ 独立行政法人科学技 術振興機構 平成 20 年 | 天文好きな少年ユータが、宇宙の知識を詰め込んだ書物・アストロペディアと共に、宇宙と天文の不思議について学ぶシリーズ。第6話は「惑星」。 太陽系に存在する惑星、水星・金星・地球・火星・木星・土星・天王星・海王星について、その大きさや内部構造などそれぞれの特徴について学ぶ。 アストロペディアとユータは46億年前の太陽系へ向かう。そこはガスやチリが渦巻いて太陽も光り始めたばかり。その小さなチリが集まって惑星ができあがったのだ。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：寺澤英弥 | | | 14 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |

F 映画・ドラマ Fiction

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---------------------|--|-----|-----|----|
| FB2017-001 | 東京タラレバ娘 1 | <p>鎌田倫子は30歳。独身・彼氏なしの売れない脚本家だ。高校時代からの親友の小雪と香の3人で、小雪の父の経営する居酒屋「呑んべえ」で女子会をするのが唯一の楽しみだ。ある日倫子は、8年前に交際を断った早坂から「話がある」と呼び出される。何事かと盛り上がる3人娘だが、そこに金髪のイケメンが現れ「タラレバ娘！」と…。</p> <p>東京を舞台に、アラサー女性の恋と仕事を描く。</p> <p>出演：吉高由里子／榮倉奈々／大島優子／鈴木亮平／坂口健太郎</p> | | | 59 |
| | 日本テレビ 平成29年1月18日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2017-002 | 東京タラレバ娘 2 | <p>ある日、倫子たち3人娘は、仕事のつきあいでバンドのライブに行くことに。盛り上がる会場でギターを弾いていたのは、香の元彼・涼だった。劇的な再会にときめく香。しかし涼の横にはモデルの彼女が居た。一方、ネットドラマの脚本を書いていた倫子は、若手の脚本家に交代させられてしまう。</p> <p>出演：吉高由里子／榮倉奈々／大島優子／鈴木亮平／坂口健太郎／平岡祐太</p> | | | 52 |
| | 日本テレビ 平成29年1月25日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2017-003 | 東京タラレバ娘 3 | <p>倫子は勢いで金髪イケメンモデルのKEYと一夜を過ごしてしまう。香も、涼に彼女がいると知りながら関係を続け、そして小雪は、道で偶然出会ったサラリーマン・丸井に急速にひかれていく。3人娘の恋愛が急展開！？</p> <p>出演：吉高由里子／榮倉奈々／大島優子／鈴木亮平／坂口健太郎／平岡祐太</p> | | | 52 |
| | 日本テレビ 平成29年2月1日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2017-004 | 東京タラレバ娘 4 | <p>バレンタインムード一色の町で、幸せそうな女子たちから逃げるように歩く倫子は、仕事も恋も停滞状態。一方、小雪は不倫とはいえ丸井との交際がスタートし、香も元彼のセカンドポジションに収まっていた。そんな2人に対して嫌味な発言をしてしまう倫子。それをきっかけに、3人は大げんかをしてしまう。</p> <p>出演：吉高由里子／榮倉奈々／大島優子／鈴木亮平／坂口健太郎／平岡祐太</p> | | | 52 |
| | 日本テレビ 平成29年2月8日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---------------------------|--|-----|-----|----|
| FB2017-005 | 東京タラレバ娘 5 | <p>倫子・香・小雪の3人は、よく当たると言われる占い師の元を訪れるが、占い師にこのままだと幸せになれないと言われ落ち込む。そこで香と小雪は、彼氏ともう会わないと決意するが、倫子は彼氏も仕事もなく途方に暮れる。そんな倫子に新たな出会いが…。</p> <p>出演：吉高由里子／榮倉奈々／大島優子／鈴木亮平／坂口健太郎／平岡祐太／速水もこみち</p> | | | 52 |
| | 日本テレビ 平成 29 年 2 月 15 日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2017-006 | 東京タラレバ娘 6 | <p>倫子は奥田とのつきあいに幸せを感じながらも、かみ合わない部分に戸惑い、疲れ、悩み始める。香は「2度とセカンド女にはならない」と涼と会わないことを誓い、結婚相談所に入会金30万円払って申し込む。小雪は丸井と結局別れられず、結婚できない幸せもありではないかと思うようになってきている。3人の恋の行方はどうなっていくのか？</p> <p>出演：吉高由里子／榮倉奈々／大島優子／鈴木亮平／坂口健太郎／平岡祐太／速水もこみち</p> | | | 52 |
| | 日本テレビ 平成 29 年 2 月 22 日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2017-007 | 東京タラレバ娘 7 | <p>仕事のない倫子に、早坂は町おこしのPRドラマの脚本を依頼する。小さな仕事にやる気の起きなかった倫子だが、ドラマにかける町の人たちの思いを知り、徹夜で脚本を書き直す。そして撮影日。手伝いの早坂と共に現れたのはKEYだった。</p> <p>出演：吉高由里子／榮倉奈々／大島優子／鈴木亮平／坂口健太郎／平岡祐太</p> | | | 52 |
| | 日本テレビ 平成 29 年 3 月 1 日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2017-008 | 東京タラレバ娘 8 | <p>北伊豆で、倫子と早坂のキスを目撃したKEYは複雑な心境。倫子も早坂の気持ちが分からず盛り上がり落ち込んだりする。そんな中、香が妊娠したかもしれないと言いだす。相手は涼だ。これをきっかけに本命になれるのでは、と期待する香だが…。</p> <p>出演：吉高由里子／榮倉奈々／大島優子／鈴木亮平／坂口健太郎／平岡祐太</p> | | | 52 |
| | 日本テレビ 平成 29 年 3 月 8 日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---------------------------|---|-----|-----|----|
| FB2017-009 | 東京タラレバ娘 9 | 早坂とつきあい始めた倫子は、普通の幸せを実感していた。香と小雪はそんな倫子を心から祝福。ある夜、小雪はルール違反と思いつつ、丸井の自宅で一夜を明かす。そこに丸井の妻が緊急に帝王切開をするという連絡が入る。慌てて家を出る丸井。小雪はひとり部屋に残されてしまう。 出演：吉高由里子／榮倉奈々／大島優子／鈴木亮平／坂口健太郎／平岡祐太 | | | 51 |
| | 日本テレビ 平成 29 年 3 月 15 日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |
| FB2017-010 | 東京タラレバ娘 10 | 早坂に嘘をついてしまった倫子。元彼の涼に振り回される香。丸井との不倫関係を終わらせた小雪。恋に仕事に迷走しまくりの3人娘に幸せはやってくるのか？ 出演：吉高由里子／榮倉奈々／大島優子／鈴木亮平／坂口健太郎／平岡祐太 | | | 59 |
| | 日本テレビ 平成 29 年 3 月 22 日 | 利用区分 | B-3 | DVD | 字幕 |

F 映画・ドラマ Fiction

FD 映画

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|----------|--|-----|-----|------|
| FD2017-002 | 人間の証明 | デザイナー・八杉恭子のファッションショーが開かれていた赤坂のホテルで、胸を刺された黒人の青年が「ストウハ」とつぶやいて死んだ。パスポートからアメリカ国籍のジョニーという青年だと分かる。遺留品は古い麦わら帽子と西條八十の詩集。事件を担当した棟居刑事は、ニューヨークに飛び、アメリカ人のシュフタン刑事と捜査を始める。森村誠一原作。昭和52年佐藤純彌監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) 出演：松田優作／岡田茉莉子／三船敏郎／鶴田浩二／岩城滉一／ハナ肇／夏八木勲 | | | 132 |
| | KADOKAWA | | | | 利用区分 |
| FD2017-003 | ゼロの焦点 | OLをしていた禎子は広告会社の金沢所長・鶴原憲一と見合い結婚する。ところが新婚7日目に社用で金沢に行った憲一は姿を消してしまう。禎子は金沢に行き、義兄の宗太郎とともに夫を捜すうち、憲一がかつて東京で街娼を取り締まる風紀係をしていたことを知る。憲一の失踪には、街娼が関係しているのか？松本清張原作。昭和36年野村芳太郎監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) 出演：久我美子／高千穂ひづる／有馬稲子／南原宏治／西村晃／沢村貞子 | | | 95 |
| | 松竹 | | | | 利用区分 |
| FD2017-004 | 釣りバカ日誌15 | 人事制度を改革するために鈴木建設に雇われた、経営コンサルタントの早川薫。社長であるスーさんこと鈴木一之助の経営理念に触れ、自分の仕事に疑問を持ち始める。 一方、伝助は新年度に新たに有給休暇を得たことから、新課長をだまして休暇を取得し、秋田へと釣り旅行に出かける。薫と伝助は新幹線で隣の席だったことから、知り合いになる。平成16年朝原雄三監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) 出演：三國連太郎／西田敏行／浅田美代子／江角マキコ／笈利夫 | | | 107 |
| | 松竹 | | | | 利用区分 |
| | 平成16年 | 利用区分 | B-3 | DVD | 複数字幕 |

FD 映画

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|-----------------|---|-----|-----|----------|
| FD2017-005 | 宇宙からの メッセージ | 惑星ジルーシアは、ガバナス帝国の侵略により荒れ果てていた。ジルーシアの大酋長キドは、救い手の勇者を求めて、ジルーシアの守り神であるリアベの実8個を宇宙に放つ。キドの孫娘・エメラリーダは、勇者を探すためリアベの実を追い宇宙へと旅立つ。昭和53年深作欣二監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) 出演：ビック・モロー／ペギー・リー・ブレナン／フィリップ・カズノフ／真田広之／志穂美悦子／丹波哲郎／千葉真一 | | | 105 |
| | 東映 昭和53年 | 利用区分 | B-3 | DVD | 複数 字幕 |
| FD2017-006 | 北のカナリアたち | 東京の図書館で定年を迎えた川島はるのもとを2人の刑事が訪れる。はるは20年前、北海道の離島の分校で、4年生から6年生までの6人の生徒を教えていた。その中の鈴木信人が殺人を犯し、行方不明になったという。信人が残したメモには、はるの住所と電話番号が書かれていたというのだ。はるは真相を知るために、かつての教え子5人を訪ねる。平成24年阪本順治監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) 出演：吉永小百合／柴田恭兵／中村トオル／森山未來／満島ひかり／宮崎あおい／勝地涼／小池栄子／松田龍平 | | | 122 |
| | 東映 平成24年 | 利用区分 | B-3 | DVD | 複数 字幕 |
| FD2017-007 | 海難1890 | 明治23年、オスマン帝国から日本に派遣された使節団を乗せたエルトゥール号が、紀伊半島沖で沈没した。大島・樫野の村人たちは総出で救出にあたり、69人を救助し、死者を手厚く葬った。それから95年後の昭和60年、イラン・イラク戦争が激化。テヘランに爆撃が続く中、外国人たちは一斉に国外に脱出する。しかし日本政府は安全が確保されないからと救援機を飛ばすことができない。在イランの日本人たちが途方に暮れる中、手をさしのべたのはトルコの人々だった。平成27年田中光敏監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です) 出演：内野聖陽／夏川結衣／大東駿介／永島敏行／小澤征悦／忽那汐里／竹中直人 | | | 132 |
| | 東映 平成27年 | 利用区分 | B-3 | DVD | 複数 字幕 |

FD 映画

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|------------------|--|-----|-----|----------|
| FD2017-008 | さらばあぶない刑事 | <p>横浜港警察署捜査課の刑事タカとユージは定年退職が5日後に迫っていた。タカとユージが押さえようとしていた闘竜会の幹部である伊能が、何者かによって殺害され、無残な姿で発見される。伊能の殺害事件をきっかけに、2人は中南米の犯罪組織BOBが横浜に進出しようとしていることを知る。刑事としてのタイムリミットが残り1日となった日。2人は刑事人生をかけて最後の死闘に飛び込んでいく。平成28年村川透監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)</p> <p>出演：舘ひろし／柴田恭兵／仲村トオル／浅野温子／吉川晃司／菜々緒</p> | | | 118 |
| | 東映 平成28年 | 利用区分 | B-3 | DVD | 複数 字幕 |
| FD2017-010 | 学校の怪談 | <p>転校生・アキが通う小学校には、「旧校舎のトイレに花子さんがいる。」といううわさが流れていた。ある日、アキの妹・ミカが、学校に忘れ物を取りに行くと、突然サッカーボールが現れ、旧校舎の中へとミカを誘い込む。アキは、ミカを捜しに行くが…。平成7年平山秀幸監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)</p> <p>出演：野村宏伸／遠山真澄／熱田一／塚田純一郎／岡本綾</p> | | | 101 |
| | 東宝 平成7年 | 利用区分 | B-3 | DVD | 複数 字幕 |
| FD2017-011 | おもひでぼろぼろ | <p>時代は1982年の夏。27歳の岡島タエ子は休暇を取って、山形の親戚の家に滞在させてもらうことになった。子どものころから田舎に憧れていたタエ子。山形に向かう寝台特急の中で、突然小学5年生の自分が蘇ってきた。山形での滞在中も時々顔を出す5年生の自分。そんな思い出とともに過ごしていくタエ子は、しだいに親戚のトシオの影響で農家の暮らしに魅力を感じるようになっていく。</p> <p>1991年高畑勲監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)</p> | | | 119 |
| | スタジオジブリ 1991年 | 利用区分 | B-3 | DVD | 複数 字幕 |

FD 映画

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|------------------|---|--|--|----|
| FD2017-012 | 借りぐらしのアリエッティ | <p>こびとのアリエッティは、両親と一緒に郊外の古い屋敷の床下でひっそりと暮らしていた。アリエッティたちは屋敷の人たちから、砂糖や電気など生活に必要なものを少しずつ「借りて」くらしていた。ある日、その屋敷に病気療養のために12歳の少年・翔がやって来た。人間に姿を見られてはいけないというのが、こびとたちの掟だったが、アリエッティは翔に姿を見られてしまう。2010年米林宏昌監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)</p> | | | 94 |
| | スタジオジブリ 2010年 | | | | |

H 医療・健康 Health

HA 医療・健康

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|-----------------------------|---|--|--|----|
| HA2017-001 | 団塊スタイル あきらめないで！ 聴力の老化 | <p>年齢と共に聞こえにくくなる加齢性難聴。60代後半で急増し、70代では半数近い人が発症する。加齢性難聴の原因、日常生活で配慮すること、進行を遅らせるための生活習慣を紹介する。</p> <p>出演：国井雅比古／風吹ジュン／藤田弓子／内田育恵</p> | | | 44 |
| | NHK 平成28年1月15日 | | | | |

J 子ども物・アニメ Junior

JA 童話

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|---|-----|-----|----|
| JA2017-001 | おはなしのくに アラジンとまほうの ランプ NHK 平成 17 年 1 月 25 日 | 魔法使いに指示されてアラジンは古ぼけたランプを手に入れた。こすると魔人が現れて望みを何でもかなえてくれる魔法のランプだ。おかげでアラジンは大金持ちになり、お姫様と結婚した。ある日、魔法使いが来てそのランプを奪い、城ごとお姫様をさらってしまった。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：江副悟史 出演：肝付兼太 | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| JA2017-002 | おはなしのくに かえるのえんそく NHK 平成 25 年 5 月 27 日 | 大阪のかえるは京都見物を、京都のかえるは大阪見物をしたいと思い、天王山のてっぺんでバツタリ出会う。それぞれのお国自慢が始まり、とうとうどっちが日本一かこの山の上から見てみようということに。手をつないで2匹は向き合い「せ～の」と山の下を眺めるが…。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：武井誠 出演：林家たい平 | | | 10 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| JA2017-003 | おはなしのくに スーホーの白い馬 NHK 平成 25 年 10 月 7 日 | モンゴルの草原に暮らす少年スーホーは、生まれたばかりの白い子馬を見つけ、大事に育てる。子馬はスーホーと兄弟のように仲良く暮らし、美しい白馬に育った。そんなある日、モンゴルの王様が競馬を開催し、白馬とスーホーはみごと一等になった。ところが… (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：五十嵐由美子 出演：木南晴夏 | | | 10 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメ

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---|--|-----|-----|----|
| JB2017-026 | 世界名作劇場 母をたずねて三千里 46 牛車の旅 日本アニメーション | 運よく牛車隊に乗せてもらったマルコだが、長旅の疲れのため高熱を出して眠り続けてしまう。隊の若者マヌエルの看病もあって回復しかけたある日、騒がしい声で目が覚めた。退屈しきった隊の男達がアメデオをムチでいじめていたのだ。 | | | 26 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| JB2017-027 | 世界名作劇場 母をたずねて三千里 47 あの山の麓に かあさんが 日本アニメーション | 明日はマルコがみんなと別れる日。マヌエルはマルコが心配で、必死に頭領にサンチアゴデルエステロまで一緒に行ってくれるよう頼む。頭領は「一緒には行けない」とマヌエルの頼みを断るが、その代わりに「ばあさま」というロバをマルコに譲る。マルコはロバの背中に乗り、母さんのいるトゥクマンを目指すのだった。 | | | 26 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| JB2017-028 | 世界名作劇場 母をたずねて三千里 48 ロバよ死なないで 日本アニメーション | ばあさまに乗ってトゥクマンを目指すマルコ。宿屋代を節約して次の宿場へと頑張ったが、年寄りのばあさまの歩みはのろく、その日は野宿をすることに。翌日、寒さに震えて再び歩き始めるが、ばあさまが道の真ん中で倒れてしまった。 | | | 26 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| JB2017-029 | 世界名作劇場 母をたずねて三千里 49 かあさんが 呼んでいる 日本アニメーション | ひたすらトゥクマンを目指すマルコだが、靴に穴が空いてしまい足をケガしてしまう。雪の降る中、ケガをした足でトゥクマンを目指すマルコ。だがついに力尽きて、雪の中で倒れてしまう。 | | | 26 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

JB 創作アニメ

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|--|--|-----|-----|----------|
| JB2017-030 | 世界名作劇場 母をたずねて三千里 50 走れマルコ! 日本アニメーション | マルコは、旅人に助けられ、足のケガの手当てをしてもらい、再びお母さんのいるトックマンを目指して歩き始める。そのころトックマンでは、マルコからの手紙が届かないことを心配したあまり、お母さんが病気になっていた。 | | | 26 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 複数 字幕 |
| JB2017-031 | 世界名作劇場 母をたずねて三千里 51 とうとう かあさんに 日本アニメーション | やっとメキーネスの家に着いたマルコだったが、そこでは母さんが熱で苦しんでいた。必死に呼びかけるマルコの声は、母さんに届くのか。 | | | 26 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 複数 字幕 |
| JB2017-032 | 世界名作劇場 母をたずねて三千里 52 かあさんと ジェノバへ 日本アニメーション | マルコの看病のおかげもあって、お母さんは元気を取り戻し、歩けるまでに回復する。 ジェノバからお父さんの手紙が届き、借金を返せるめどがついたと書かれていた。いよいよマルコとお母さんは、お父さんとトニオ兄さんの待つジェノバへと旅立つのだった。 | | | 26 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | 複数 字幕 |