

## 【自主制作】

タイトル	サブタイトル	制作	内容	時間(分)
「あい かごしま」	2015年7月号 健康診査を 受けよう!!	鹿児島	生活習慣病やガンなどの予防や早期発見のために定期検査が必要。費用負担なしで受けられる健康診査について、鹿児島市の集団検診を受診しながら紹介する。	35
	2015年9月号 鹿児島市 コミュニティー サイクル 「かごりん」	鹿児島	「かごりん」の利用方法を詳しく紹介する。 <知っとく>改正道路交通法に伴う「自転車運転者講習」を紹介する。	35
	2014年11月号 マクロビオティック料理の基本を 知ろう	鹿児島	日本の伝統的な調理法を使い、旬を大事にし食材を無駄なく使う料理の方法などを学ぶ。 <この人に聞く>斉藤りえさんへのインタビュー <知っとく>給付金について	40
鹿児島県中途失聴者難聴者協会 活動紹介 「2013年10月例会：料理」	鹿児島	協会会員が先生となって、鹿児島銘菓「かるかん」などを作り、会員相互の親睦を図っている。	10	
聴覚障害者情報交流講座 「アロマセラピー」 (2014年6月2日開催)	鹿児島	日本アロマセラピー環境協会の増田信子氏にアロマ(精油)の使い方、効能など、アロマセラピーとは何かを講演していただいた。	70	
精神保健と手話通訳実践 (2014年2月22日収録)	鹿児島	精神保健福祉士の高山亨太氏に、精神科での通訳や精神疾患のある人の通訳について、通訳方法や注意点など話していただいた。	23	
言葉の力 (2013年3月16日収録)	鹿児島	心のエネルギーがキラキラと輝くためにどうすれば良いか…言葉の力を活用するとはどういうことかについて、社会福祉士の明石二郎氏に講演していただいた。	90	

## 【情報センター：字幕付与】

タイトル	サブタイトル	制作	内容	時間(分)
てげてげ 2014.6.23	ノーブラン旅 「悪石島編」	MBC 南日本 放送	悪石島の紹介	45
てげてげ 2014.7.21	「ハリウッドスターに会いたい」 が遂に実現か!?	MBC 南日本 放送	榮徳リポーターがトムクルーズに急接近。 エアギター選手権の様子紹介	45
どんかご 2014.7.16	路線バスの旅 羽島を目指して	MBC 南日本 放送	薩摩英国留學生が渡欧して150年。彼らが旅立った地 いちき串木野羽島を目指して、鹿児島市から路線バスで旅をする。	45
どんかご 2014.6.10	熱! 辛! 旨! まんぷく中華	MBC 南日本 放送	鹿児島にも独自色を打ち出す中華料理店が増えています。最近人気のバルスタイルの店や、ヌーベルシノアで他と差別化を図る店など紹介します。	45
どんかご 2014.8.6	最近いいね! 天文館	MBC 南日本 放送	大型商業施設の出店などで取り巻く環境は厳しいが、鹿児島の人々にとって天文館はやはり特別な場所。今の天文館を紹介する。	45
川と人と大地 と	別府川をたどる	地球人 会議か ごしま	海と山をつなぐ川 過去と未来をつなぐ川 都と里をつなぐ川 あなたとわたしをつなぐ川 あなたの中に川は流れていますか	24
妖怪ウォッチ 2014.12.19	イケメン犬	東京 テレビ	2冊目に入った妖怪大辞典を見ながらケータとウイスペーが話をしていると、妖怪大辞典が光を放ち始めた。なんと、家の外にレジェンド妖怪?・・・	30
妖怪ウォッチ 2015.1.8	ジバニャンの 秘密	東京 テレビ	ケータと喧嘩をして家を飛び出したジバニャン。不思議な2人の老婆が現れて過去にタイムスリップ。エミちゃんが車にひかれるところを助ける。	30
妖怪ウォッチ 2015.1.22	新型ウォッチを 手に入れる	東京 テレビ	妖怪の世界へ行き、店に並んで新型妖怪ウォッチを購入。新型妖怪ウォッチ零式の使い方は・・・	30

## 【趣味・教養】

タイトル名	サブタイトル	制作	内容	時間(分)
素晴らしき 日本鉄道の旅	世界自然遺産 白神山地に行く 海と山の絶景 ～「リゾート しらかみ」 五能線～	B S - T B S	秋田と青森・弘前をつなぐ観光列車「リゾートしらかみ」は、世界自然遺産の白神山地と日本海沿岸の絶景が楽しめる、人気の高いローカル線だ。五能線を経由する約150kmの旅は、日本海の海岸線ぎりぎりを守るため、絶景ポイントがめぐる押し。各地の名物料理も紹介しながら、東北の旅を堪能する。 (平成26年11月10日)	46
きょうの料理	決定版！ 春のベストレシピ 早くて簡単 節約おかず ベスト3	NHK	過去に放送されたものから、安価な材料で、しかも簡単にできるということで人気のあったレシピを3つ取り上げて紹介する。取り上げるレシピは「豆腐のかば焼き丼」、「もやしと豚バラと油揚げのピリ辛炒め」、「ひき肉と豆腐のにら炒め」 小田真規子／陳健一／堀江ひろ子 (平成26年3月24日)	25
	決定版！ 春のベストレシピ ボリューム満点 鶏肉おかず トップ3		「きょうの料理」のインターネットサイトを分析し、春に検索の多かった鶏肉のレシピのトップ3を取り上げて紹介する。紹介するレシピは「鶏の柔らかから揚げ」、「トマトとチキンの煮込み」、「鶏のから揚げ」。 城川朝／山本麗子／栗原はるみ (平成26年3月25日)	25
	根菜たっぷり おかずベスト3		「きょうの料理」のインターネットサイトを分析し、検索の多かった根菜料理のトップ3を取り上げて紹介する。紹介するレシピは「大根と肉だんごのしょうゆ煮」、「豚肉とれんこんの炒め煮」、「里芋の揚げだし」。 吉田勝彦／栗原はるみ／土井善晴 (平成26年11月20日)	25
サイエンス ZERO	軟骨で聴く！ 超音波も 聞こえる!? 新しい聴覚が 広げる音の 可能性	NHK	最近、第三の聴覚といわれる「軟骨伝導」が注目を浴びている。軟骨伝導の技術を応用すれば、騒音の激しい場所でも聞き取りやすい携帯電話や、外に音のもれにくいイヤホンも作れるという。さらに軟骨伝導を使った補聴器なら、骨伝導の補聴器では分かりにくい「音がする方向」も分かりやすくなるという。超音波を骨伝導で聞く最新の研究も紹介し、補聴器開発の最前線に迫る。 細井裕司／中川誠司 (平成26年9月14日)	30

## 【記録・報道】

タイトル名	サブタイトル	制作	内容	時間(分)
人間開発	三重苦20年の 記録 前編	T B S	幼い頃に高熱で視覚と聴覚の両方を失ったヤマグチシゲコとアキヤマタダオ。2人は7歳と6歳の時、甲府の盲学校に入った。それまでまったくしつけや教育を受けられず、動物のようだった2人。だが盲学校と東京大学の梅津教授の手により食事や排せつなどの日常生活訓練を受け、少しずつ成長していく。 手話表現者：五十嵐由美子 ※この作品の音声には、「おし・つんぼ・めくら」等の差別語が出てきます。これらの差別語は、人権上、現在では使うことの許されないものです。しかしこのDVDでは、記録映像という作品の性質、および制作当時(昭和39年)の社会状況を踏まえ、音声のまま字幕化しています。 (昭和39年4月21日)	18
	三重苦20年の 記録 後編		シゲコとタダオは生活習慣も身につけ、身の回りのことは自分でできるようになった。点字や指文字を覚え言葉を獲得して以来、2人の進歩はめざましかった。抽象的な概念も獲得し、タダオは代数を学ぶまでに成長した。二十歳になったシゲコは東京にいる梅津先生に会いたいと願い、タダオとともに上京しデパートでの買い物を楽しむ。人間とは何か、とりわけ言葉とは何かを考えさせる記録映像。 手話表現者：五十嵐由美子 ※この作品の音声には、「おし・つんぼ・めくら」等の差別語が出てきます。これらの差別語は、人権上、現在では使うことの許されないものです。しかしこのDVDでは、記録映像という作品の性質、および制作当時(昭和39年)の社会状況を踏まえ、音声のまま字幕化しています。 (昭和39年4月28日)	23

ろうを生きる 難聴を生きる	手話言語条例を 考える	NHK	鳥取県で成立した手話言語条例は、手話を言語として認めた全国で初めての条例だ。手話言語条例で私たちの環境はどのように変わるのか。今後の課題は何なのか。東京で開かれた手話言語条例のシンポジウムを通じて、聞こえない当事者と共に考える。 松田峻／平井伸治／田岡克介／西滝憲彦／石野富志三郎 (平成25年12月1日)	15
	心ひとつに 響かせて ～“ろう太鼓”が 結ぶ絆～		群馬県にある太鼓のグループ「心響（しんきょう）」は、メンバーの大半が聴覚障害者。心響の会長の小沢さんは、太鼓との出会いで人生が変わったという。今、心響は全国のろう太鼓グループと連携し、交流を深めて活動を広げようとしている。 小沢美保代／加藤智差子 (平成26年1月5日)	15
	「働く」を 見に行こう！ ～先輩社会人を 訪ねて①～		多くの聴覚障害者は、聴者とともに職場で働いている。聴覚障害者が気持ちよく働くためには、聴覚障害への理解とさまざまな配慮が欠かせない。聴覚障害者の働く実際の職場とはどんなところなのか。現役大学生が先輩社会人の職場を訪ね、働き方や生き方を伺う。 仲井健人／田中英之 (平成26年1月12日)	15
	「働く」を 見に行こう！ ～先輩社会人を 訪ねて②～		改正障害者雇用促進法の施行に向けて、障害のある人が働く職場の環境整備が急がれている。大学生が先輩のもとを訪ね、働き方や生き方をたずねるシリーズの第2回目は「目で聴くテレビ」で働くろう者スタッフを訪ねる。 田原里絵／奥田知美／柳喜代子 (平成26年1月19日)	15
ろうを生きる 難聴を生きる	多様な“性”への 理解を ～ろうLGBT サポートブック～	NHK	多様な性のあり方として少しずつ知られてきたLGBT。LGBTとはL（レズビアン）G（ゲイ）B（バイセクシュアル）T（トランスジェンダー）の頭文字をつなげたもので、性的マイノリティーの人々を表している。ろう者の中にもLGBTの人々はいらる。LGBTへの理解を深めるために奮闘するろう者の活躍を紹介する。 山本芙由美／山本諒 (平成26年5月4日)	15
	アメフトに挑む ～社会人リーグ 奥寺渉選手～ (前編)		アメリカンフットボールの社会人リーグで活躍する奥寺渉さんは難聴者だ。2歳のとき、病気の後遺症で聴力を失った。練習中は補聴器を外し、チームメートの言葉は口の動きを読み取っている。チームの一員として仲間たちの信頼を得ている奥寺さんだが、実はもともとは引込み思案だったという。 奥寺渉 (平成26年5月11日)	15
	アメフトに挑む ～社会人リーグ 奥寺渉選手～ (後編)		難聴のアメフト選手・奥寺渉さんの活躍を追う第2回目。チームメートも奥寺さんとのコミュニケーションには、さまざまな工夫を凝らしている。練習中でも話をするときには必ずヘルメットを外す。奥寺さんの声が聞き取りづらいときは互いに聞き返す。またアメリカンフットボールには数百以上の戦術があるが、試合中に作戦を伝えるための特別な工夫もしている。それがハンドシグナルだ。 奥寺渉 (平成26年5月18日)	15
	波乗りの プロとして ～ボディ ボーダー 横手奈都紀選手～ 前編		難聴のプロボディボーダー横手奈都紀さん。2012年にはプロツアーの試合で5位になったこともあるトッププロの1人だ。「ボディボードと出会って強くなった」と語る横手さん。プロとして高い目標に挑戦し続ける姿を追う。 横手奈都紀 (平成26年5月25日)	15
	波乗りの プロとして ～ボディ ボーダー 横手奈都紀選手～ 後編		プロとして初優勝を目指す横手さんの1日は午前5時の海岸から始まる。たとえ天気が悪くても早朝の練習は欠かさない。ボディボード一色の横手さんの生活だが、プロとはいえ生活は厳しい。全国各地で行われる試合の遠征費用はすべて自分持ちだ。横手さんは日中はソーラーパネルを作る工場で働いている。試合のため仕事を休むこともあるが、そのぶん人よりも仕事ができるようにと努力も欠かさない。 横手奈都紀 (平成26年6月1日)	15

ろうを生きる 難聴を生きる	差別ってなに？ ～ふだんの暮らしで考える～	NHK	2006年12月に国連総会で採択された障害者権利条約。条約では「障害者への差別とは、合理的配慮のないこと」と定義された。日本では2016年4月から差別解消法が施行されるが、解消法の中でも差別をなくすための合理的配慮が義務づけられている。差別解消法の施行を前に、「差別」と「合理的配慮」について、国際人権法と障害者法がご専門の川島聡さんから話を伺う。 松森果林／川島聡 (平成25年10月6日)	15
	差別ってなに？ ～学びと仕事で考える～		差別と合理的配慮について考える第2回目。学校と職場の場合を考える。聴覚障害を持つ当事者が、学校や職場で体験した差別や苦労した体験を語る。また合理的配慮の取り組み事例として、日本社会事業大学や筑波大学の例、職場での配慮の事例を紹介する。 松森果林／川島聡 (平成25年10月13日)	15
	旅を楽しむために ～難聴者バス旅行同乗記～		聞こえないハンディキャップを感じることなく旅を楽しみたい…そんな難聴者の願いをかなえるバス旅行がある。参加者は難聴者や中途失聴者とその家族。そして彼らに情報を提供する要約筆記者たち。車内では2台のテレビに常に文字情報が流れ、画面を見ながらみんなで大笑い。磁気ループの張られた車内ではカラオケも楽しめる。世界遺産・熊野古道を巡るバス旅行に1日密着した。 三重県難聴・中途失聴者協会 (平成25年10月20日)	15
	普及するか？ 電話リレーサービス		聞こえない人と聞こえる人が電話を使って会話できるようにする「電話リレーサービス」。聞こえない人はテレビ電話を使って手話で話し、それを手話通訳者が電話を使って聞こえる人に通訳するサービスだ。公益財団法人の日本財団が、このサービスの普及を目指して行っている試験サービスの様子を紹介する。普及のためには何が必要か、筑波技術大学の井上正之さんと考える。 内山久美子／井上正之 (平成25年10月27日)	15
未来へのおくりもの	目と耳の両方に障がいがある“盲ろう者”を支援する人たち	BS-TBS	目と耳の両方に障害を持つ人は盲ろう者と呼ばれ、全国に約2万2,000人いる。その盲ろう者の方々の支援活動に取り組むのが全国盲ろう者協会。理事を務めるのは、ご自身も盲ろう者である福島智さんだ。福島さんは世界でも類をみない経歴の持ち主だった。 福島智 (平成23年3月5日)	28
徹子の部屋	坂本九	テレビ朝日	1982年にオンエアされた「徹子の部屋」。ゲストは『上を向いて歩こう』の坂本九さん。坂本さんが自身の生い立ちや両親のこと、妻や娘のこと、そして福祉の仕事に関することなどを語る。坂本さんはその後、1985年に起きた日航機墜落事故で亡くなった。 黒柳徹子／坂本九 (昭和57年5月17日)	30
	米内山明宏		日本ろう者劇団のリーダーであり、ろう者の俳優としてプロ第一号の米内山明宏さんが、日本ろう者劇団を設立したきっかけや今後の目標について語る。「ギルガメッシュ」の芝居に出演した時のVTRや、文楽の大江巳之介さんに弟子入りして作ったつめ頭も見せてくれる。通訳は劇団のメンバーで川崎市役所勤務の田中正子さん。 黒柳徹子／米内山明宏／田中正子 (昭和57年1月27日)	30
JNN ルポルター ジュ	盲ろう者に生まれて ～見えない 聞こえない19歳“学びの軌跡”～	TBS	森敦史さんは先天性の盲ろう者。生後半年ごろには視覚と聴覚に障害があることが分かった。大半の盲ろう者が人生の過程で重複障害になった人たちであり、敦史さんのような先天性の盲ろう者は極めて少ない。19歳になった敦史さんの希望は大学進学だ。大学に通うには、授業のほかに登下校のサポートも欠かせない。だが現在の制度では、授業の通訳や通学等のサポートを行う通訳介助者にかかる費用はすべて自己負担だ。盲ろう者を支える制度の現状をまじえながら、敦史さんの大学への挑戦を追う。 手話表現者：小野寺善子 森敦史 (平成23年7月17日)	25

夢の扉+ NEXTDOOR	コミュニケーションをバリアフリーに!! 中石真一路	TBS	これまでは難聴者が補聴器を付け、聞こえを補ってきた。その発想を逆転。話し手が難聴者を支援できるスピーカーが誕生した。開発者は中石真一路さん。このスピーカー、普通の音の大きさでも言葉を明瞭に聞き取ることができる。そのヒントは何とスズムシ!?  (平成26年9月14日)	25
------------------	---------------------------	-----	---	----

## 【教育・教材】

タイトル名	サブタイトル	制作	内容	時間(分)
富岡製糸場  平成25年		富岡市	2014年、世界遺産に登録された富岡製糸場。1872年に明治政府によってつくられ、当時世界でも最大級の規模を誇った官営工場だ。西欧の技術を取り入れ、良質な生糸の大量生産を実現し、日本の近代化に大きく貢献した。建設から140年以上たった今も創業当時の姿を保つ富岡製糸場の建物を詳しく紹介しながら、当時の生糸生産技術や日本近代化の歩みを振り返る。  手話表現者：森田明	21
サイエンスチャンネル  平成19年	赤ちゃんがいっぱい(7) 育て! サバンナの人気者 キリンの巻	独立行政法人 科学技術振興 機構	多摩動物公園では、広い敷地に多くの動物が放し飼いにされている。中でもキリンは「サバンナ」と呼ばれる飼育場で、シマウマやシロオリックスなどほかの草食動物と暮らしている。なるべく野生に近い状態で飼育したほうが、その動物が本来持つ行動パターンが見られるのではないかという方針のためだ。飼育員の清水さんから、動物園でキリンを飼育する難しさや、さまざまな工夫についてお話を伺う。  手話表現者：荒井美香	14
	赤ちゃんがいっぱい(8) 特別天然記念物の 住む川を守れ! オオサンショウウオ の巻		世界最大級の両生類であるオオサンショウウオは、国の天然記念物。広島県の安佐動物公園では1971年の開園以来、オオサンショウウオの調査と保護を行い、日本で初めて、飼育しているオオサンショウウオの繁殖にも成功した。30年以上にわたり、オオサンショウウオの調査保護に携わっている足利和英さんに、繁殖の苦労や動物園での飼育の工夫などについてお話を伺う。  手話表現者：河合祐三子	14
	赤ちゃんがいっぱい(9) 不思議! 深海の真っ白なエビ ゴエモンコシオリ エビの巻		神奈川県の新江ノ島水族館には深海の不思議なメカニズムを再現した珍しい水槽がある。そこで飼育されているゴエモンコシオリエビは、猛毒の硫化水素を含んだ300℃の熱水が噴出する所で生活する深海生物だ。光の届かない深海の猛毒の中、ゴエモンコシオリエビはどうやって生活しているのか。飼育担当の根本卓さんにお話を伺う。  手話表現者：河合祐三子	14
	赤ちゃんがいっぱい(10) 大きな願いを 小さな体で受けと めて アジアゾウの 巻		東南アジアの森林地帯に住むアジアゾウ。日本の動物園ではゾウの繁殖は難しく、アジアゾウの繁殖例は3例しかない。そのうちの2例が神戸市立王子動物園によるものだ。しかし1頭目は死産。2004年に生まれたメスの赤ちゃんも、骨折が原因で1年と2か月で死んでしまう。その後生まれたのが、オスのアジアゾウ「オウジ」。貴重な出産映像を交えながら、アジアゾウの繁殖に取り組む王子動物園を紹介する。  手話表現者：荒井美香	14

## 【医療・健康】

タイトル名	サブタイトル	制作	内容	時間(分)
きょうの健康	運動で健康 体を変える! ヨガ入門	NHK	いろんなポーズを取りながら、自分の心身と向き合うヨガ。挑戦したいと思っても、自分は体が硬いから…と尻込みしてしまう人も多いのでは?番組では、初心者でも安全にできる基本のポーズを丁寧に紹介。体の硬い古賀アナウンサーが自らモデルとなって、「ヨガ入門」に挑戦する。紹介するポーズは「太陽礼拝」と「三角のポーズ」と「体をひねるポーズ」。  古賀一/井上知子  (平成26年5月22日)	15

## 【映画】

タイトル名	サブタイトル	制作	内容	時間(分)
獄に咲く花		グローカル・ピクチャーズ	<p>1854年、激動の幕末期、吉田寅次郎（吉田松陰）は黒船でのアメリカ密航を計画するが失敗し、長州・萩の武家専用牢屋敷の野山獄に投獄される。彼は獄中で、武士階級でありながら身分の低い者たちと交流した罪で捕えられた高須久と出会う。二人は今まで誰も生きて出られたことのない悪名高い牢獄で、少しずつ交流を深めていくが…。</p> <p>吉田松陰の弟、聴覚障害者である敏三郎役として、ろう俳優の江副悟史さんが出演している。</p> <p>字幕制作：（社福）山口県聴覚障害者福祉協会</p> <p>近藤はな／前田倫良／神山繁／本田博太郎／勝村政信／下元年世／池内万作／目黒祐樹／赤座美代子／江副悟史</p>	94
長州ファイブ		グローカル・ピクチャーズ	<p>幕末期に幕府の禁を破ってイギリスへ命がけの密航を果たし、後に近代日本の幕開けに大きな足跡を残した長州藩の5人の若者の運命を描く壮大な歴史ドラマ。ペリー率いる黒船の来航以来、尊皇攘夷の気運が勢いを増す幕末の日本。西欧に人材を派遣し見聞を広め、学問や技術を習得することが必要と、伊藤博文、井上馨、井上勝、遠藤謹助、山尾庸三の5人は、イギリスの最新技術や知識を日本に持ち帰るため、遙かなる異国の地、イギリスを目指して危険な航海に旅立った。山尾庸三は帰国後、ろう者の人材教育に熱心に取り組み、明治13年（1880年）に楽善会訓盲院を設立した。</p> <p>字幕制作：（社福）山口県聴覚障害者福祉協会</p> <p>協力：山口県字幕サークルEライン</p> <p>松田龍平／山下徹大／北村有起哉／三浦アキフミ／前田倫良／原田大二郎／榎木孝明／寺島進／泉谷しげる</p>	116

## 【ドラマ】

タイトル名	サブタイトル	制作	内容	時間(分)
連続テレビ小説	総集編（前編）		<p>「赤毛のアン」は昭和27年に出版され、今も多くの人に愛読されている。これは「赤毛のアン」の翻訳者・村岡花子がアンと出会い、日本中の人々に夢と希望を届けるまでの物語。</p>	98
花子とアン	「こびっと、青春！」	NHK	<p>明治26年（1893年）山梨県甲府の貧しい農家の長女として生まれたはなは、教育熱心な父の勧めで東京のミッションスクールに給費生として編入する。校風や英語に戸惑いながら、英米文学に親しんでいくはなは、そこで生涯の腹心の友となる葉山蓮子と出会う。</p> <p>吉高由里子／鈴木亮平／伊原剛志／室井滋／窪田正孝／仲間由紀恵／吉田鋼太郎／黒木華／土屋太鳳</p>	
連続テレビ小説	総集編（後編）		<p>失恋したはなは仕事でもミスが続き甲府へ帰るが、幼なじみの朝市の尽力でめでたく英治と結婚。息子の歩を授かる。一方、九州の石炭王と結婚した蓮子は、宮本龍一と駆け落ちしてしまう。</p>	89
花子とアン	「想いよ、届け！」	NHK	<p>関東大震災、息子の死、そして第二次世界大戦と続く困難の中、はなはスコット先生から託された「赤毛のアン」の翻訳に打ち込んでいく。</p> <p>吉高由里子／鈴木亮平／伊原剛志／室井滋／窪田正孝／仲間由紀恵／吉田鋼太郎／黒木華／土屋太鳳</p>	
HERO	HERO 1		<p>東京地検城西支部に久利生公平が帰ってきた。担当事務官になった麻木は、ジーパン姿で型破りな言動を連発する久利生にあきれる。着任直後に久利生が担当することになったのは、居酒屋で傷害事件を起こした被疑者・大西祐二。単なる傷害事件と思われたが、大西の指紋が15年前の宝石強盗犯のものと一致。しかも時効成立は3日後だった。</p> <p>新メンバーのもと、久利生公平の活躍が再び始まる！</p> <p>木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世</p>	70

	HERO 2 平成26年7月21日		エリートサラリーマンが起こした痴漢事件を担当することになった久利生。被疑者の態度に腹を立てる麻木だが、弁護士から「事務官は素人なので黙っていてほしい」と言われてしまう。さらに痴漢被害者の女性が突然、訴えを取り下げると言ってくる。 木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世	58
HERO	HERO 3 平成26年7月28日	フジテレビ	殺人事件で取り調べ中の被疑者・佐伯が亡くなった。心筋梗塞による病死だったが、起訴直前だったため、担当検事の田村は悔しがる。そこへ被害者の父親から電話がかかってきた。被疑者死亡で不起訴になったことを知ると父親は絶句。次の日から、父親は担当検事に会わせると城西支部に何度も押しかけてくるようになる。だが田村は会おうとはせず…。 木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世	58
	HERO 4 平成26年8月4日	フジテレビ	城西支部に京都地検の検事が詐欺事件の取り調べでやってきた。その検事は、かつて久利生とともに城西支部で働いていた中村美鈴検事だった。 一方久利生は、マンホールのふたを盗んだ男の取り調べを担当していた。被疑者の男は、麻木のかつての仲間だった。相変わらず納得いくまで調べようとする久利生だが、捜査中、麻木が何者かに襲われてしまう。 木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世／大塚寧々	47
	HERO 5 平成26年8月11日	フジテレビ	大忙しの城西支部の検事たち。とうとう川尻部長まで置き引き事件の取り調べを担当することになる。かつて「鬼の川尻」と言われた部長の取り調べに期待するメンバーたちだが、容疑者の小茂田はしたたかで犯行を認めようとしめない。しかも事件は午後の公園で起きたため目撃者は子どもばかり。子どもが苦手な川尻は、うまく証言を引き出すことができない。 木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世	47
HERO	HERO 6 平成26年8月18日	フジテレビ	事務官の遠藤が逮捕された。なんと容疑は殺人未遂。特捜部による取り調べが始まるが、遠藤にはまったく身に覚えがない。しかも特捜部の人間も牛丸次席も何かを隠しているようだ。久利生たちはひそかに事件を調べ始める。 木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世	47
	HERO 7 平成26年8月25日	フジテレビ	馬場検事に頼まれて久利生は、恋人に暴力をふるった被疑者・城山圭吾の取り調べを始める。被害者のさくらは、熱海の実家に帰ってしまったため、久利生は出張して事情聴取を行うことにする。久利生と麻木が泊まりがけで出張と聞いた宇野検事は内心穏やかではない。 熱海でさくらに会った久利生だが、その後、熱海に城山が現れて…。 木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世	47
	HERO 8 平成26年9月1日	フジテレビ	暴力団幹部を殺害した容疑で、権藤が城西支部に送致されてきた。素直に犯行を認める権藤に久利生は誰かの身代わりではないかと疑念を抱く。権藤の担当弁護士の小此木は、暴力団の顧問弁護士であり、なんと宇野検事の司法修習生時代の先生だった。 木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世	47
	HERO 9 平成26年9月8日	フジテレビ	大学生4人が、仲間の一人を暴行して死なせる事件が発生した。城西支部では、4人の被疑者を4人の検事がそれぞれ担当することになる。被疑者の大学生たちがなかなか口を割らない中、久利生はお出かけ捜査で有力な情報を手に入れる。そして学生たちとは別に、怪しい人物に行き着くのだったが…。 木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世	47

HERO	HERO 10	フジテレビ	<p>現職大臣の贈収賄容疑を調べる特捜部の手伝いを命じられた久利生と麻木。しかし待っていたのは、膨大な関係書類を調べて、事件と関係ありそうなものを探すという地味な仕事だった。一方、城西支部には南雲という被疑者が殺人の容疑で送致されていた。田村検事と遠藤が取り調べを進めると、南雲の犯行と思われる事件が過去に何件もあることが判明。しかもそのうちの1つは、別の人物が起訴され判決直後に亡くなっていた。</p> <p>木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世</p>	58
	HERO 11	フジテレビ	<p>過去にも傷害事件を起こしていたと疑われる南雲被疑者。しかしそのうちの1件は、別の人間が起訴され、刑罰の確定後に病死していた。もしこの事件も南雲の犯行だとしたら、えん罪事件に発展してしまう。</p> <p>動揺する城西支部メンバー。しかし南雲を担当することになった久利生は、第1回公判で過去の事件すべてを追及することを告げる。すべての鍵を握るのは、過去の事件でえん罪起訴した疑いのある当時の担当検事・国分秀雄だった。</p> <p>木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世</p>	69

## 【アニメ】

タイトル名	サブタイトル	制作	内容	時間(分)
それいけ！ アンパンマン	ハロウィンマン と プリンちゃん	日本 テレビ	『ハロウィンマンとプリンちゃん』 プリンちゃんとエクレアさんは、町のハロウィンパーティーに参加する。そこへハロウィンマンに化けたばいきんまんが現れる。	25
	カレーパンマン と クリ・キン・トン		『カレーパンマンとクリ・キン・トン』 イガグリ山に住むクリ・キン・トン。クリ料理を作るためクリを拾っていた。そこへばいきんまんが現れて…。 (平成26年10月31日)	
	あかちゃんまん と ショウガナイさん		『あかちゃんまんとショウガナイさん』 いつも陽気なショウガナイさん。あかちゃんまんは、ショウガナイさんのショウガ配りを手伝うため一緒に町へと向かうが…。	25
ジャムおじさん と けむりいぬ	『ジャムおじさんとけむりいぬ』 けむりいぬは、ばいきんまんに襲われていたところをジャムおじさんに助けられる。お礼に、パンの配達を手伝うことになったが…。 (平成26年11月21日)			
ちびまる子 ちゃん	「まる子のおはし」の巻 「まる子、揺り椅子に憧れる」の巻	フジテレビ	「まる子のおはし」の巻 まる子のお家を訪れたよっちゃん夫婦。よっちゃんの奥さんは、めおとぼしの片方をなくしてしまい落ち込んでいた。 「まる子、揺り椅子に憧れる」の巻 テレビで揺りいすに座る優雅なお嬢様を見たまる子は、揺りいすにあこがれる。お母さんに買ってほしいと頼むが…。 (平成26年10月26日)	25
	「お姉ちゃんと料理対決」の巻  「藤木、いい人になる」の巻	フジテレビ	「お姉ちゃんと料理対決」の巻 お姉ちゃんと料理対決でハンバーグを作るようになったまる子。審査員としてクラスメイトの杉山や近所の中野さんを誘うが…。 「藤木、いい人になる」の巻 まる子が学校に持って来た花を、藤木が持ってきたと同級生に勘違いされる。ほめられた藤木は調子に乗るが…。 (平成26年11月23日)	

世界名作劇場 母をたずねて 三千里	1 いかないで おかあさん	日本ア ニメー ション	イタリア、ジェノバの町で少年マルコはお父さん、お母さん、トニオ兄さんと4人で幸せに暮らしていた。ある日、マルコ一家は馬車でピクニックに出かけたが、それは大好きなお母さんが遠い国、アルゼンチンへたってしまうための家族の思い出づくりだった。何も知らないマルコは、その夜、お母さんが旅立つことを知らされる。マルコの顔から笑顔が消えた。	26
	2 ジェノバの 少年マルコ		お母さんが、遠いアルゼンチンに出稼ぎに出発してから1年が過ぎた。きょうは久しぶりに鉄道に勤めているトニオ兄さんがうちに帰ってくる。お父さんとお昼の食事をすませたとき、屋根裏に住むヤコブじいさんが、定期船ミケランジェロ号が入港したことを知らせる。恋しいお母さんの手紙を乗せたミケランジェロ号が、予定より3日も早く港に入ってきたのだ。手紙を読んだマルコは、お父さんとトニオ兄さんに大きな決意を語る。その決意とは？	26
	3 日曜日の港町		久しぶりの日曜日、マルコはお父さんとトニオ兄さんと海に行くことをとても喜んでいて。ところが船会社のジーナおばさんから手紙の配達を頼まれてしまう。インドからの船便が嵐で遅れたのだ。海に行くのは午後からにしてマルコは手紙の配達に出かけるが、街中を駆け回っているうちにとっくにお昼を過ぎてしまう。マルコは楽しみにしていた海に出かけられるのか？	26
世界名作劇場 母をたずねて 三千里	4 おとうさんな んか大きい	日本ア ニメー ション	マルコは上級生にいじめられていたベルナルドをかばって、上級生たちと大げんかする。少しでも早くお母さんを連れ戻したいマルコは借金を返すために何としても働きたい。でもお父さんは全く気持ちをわかってくれず、マルコは悔しくて家を飛び出してしまう。	26
	5 なかよし エミリオ		エミリオが働いていることを知ったマルコは、自分も働きたいことを打ち明け、瓶を洗う仕事を紹介してもらった。瓶屋の主人は最初は取り合わなかったが、小さいマルコでも一人前に働けることを認めて見習いで雇ってくれた。同じ日、お父さんが世界地図を買ってきた。イタリアから三千里も離れたアルゼンチンを見つけ、マルコは胸がいっぱいになるのだった。	26
	6 マルコの 月給日		ある晩、マルコはお母さんの夢を見た。それは不吉な予感のする怖いものだった。夢だと安心し、またまどろむうちに、遠くから船の汽笛が聞こえてきた。それは、半月も遅れているアルゼンチンからの定期船、ミケランジェロ号の汽笛に違いない。マルコは朝の4時にお父さんを起こし、栈橋へ行くと家を飛び出す。定期船が遅れたのは、アルゼンチンで起きた暴動のためだと聞かされたマルコ。お母さんからの手紙も、届いていなかった。	26
世界名作劇場 母をたずねて 三千里	7 屋根の上の 小さな海	日本ア ニメー ション	初めて引っ越しをすることになったマルコ。でも、窓から海が見えると聞いていた新しいうちは、荒れた壁とガラクタばかりの部屋だった。マルコはがっかりするが、わがままは言っていられないと引っ越しの準備をする。引っ越しが終わり、広い海を見たいと屋根に登ったマルコは、窓辺で人形を操るペッピーノ一座のフィオーリーナの姿を見つける。	26
	8 ゆかいな ペッピーノ一座		エミリオから移民船の話聞いてマルコのアルゼンチンへの思いが一気に強まる。アメデオのおかげでショーが大入りになったペッピーノはお礼にマルコを夕食に誘い、アルゼンチンへ一緒に行こうと誘う。帰りの遅くなったマルコを父ピエトロはとがめるが、マルコは今まで、母さんが出稼ぎに行くことも、引っ越しすることも、何も打ち明けてもらえなかった恨みを一気に爆発させる。	26
	9 ごめんなさい おとうさん		工場に瓶洗いの機械が入ったため仕事なくなったマルコはエミリオを訪ねる。ところが足をケガしたエミリオは仕事なくなっては困ると、ケガをおして仕事を続けていた。一方ペッピーノはマルコをアルゼンチンに連れて行くのは難しくなったと言いつつ始末。落ち込んだマルコが家に帰ると、父さんの友人と名乗る人が待っていた。	26