

【自主制作】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
「あいごしま」	2014年5月号 子育て ～昭和と平成～	鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	41分	永山、茶屋道親子からそれぞれの子育ての様子を話してもらい、昭和と平成の子育てを比較する。「祝!!表彰」では永山貞子氏の「聴覚障害児を育てたお母さんをたたえる会」の受賞を記念して授賞式当日の様子や心情などを話してもらおう。「ちょっと知っとく」では、消費税が上がったことに伴い、様々な表示の値札が見られるようになったので、その意味を解説する。
	2014年7月号 鹿児島の 市電に乗ろう	鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	50分	平成27年度に鹿児島市交通局は移転する。大正元年よりある交通局を訪ねる。また電車で周遊しながら市電の昨今を2人のキャスターが語り合う。他、「薩摩わっふる」オープンまでと現在を紹介。
	2014年9月号 鹿屋アスリート食堂	鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	30分	鹿屋アスリート食堂についてメニュー紹介やシステムの紹介。行事紹介では「第44回九州ろうあ青年研究討論会」や「情報交流講座 救命救急について」を紹介。
	2014年11月号 動物愛護センターへ 行ってきました	鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	40分	昨年オープンした「動物愛護センター」を紹介する。また、「デフパペットシアターひとみ」団員の牧野氏が来館し、劇団の活動を紹介。行事紹介では、先日行われた鹿児島県聴覚障害者協会女性部の創立40周年記念祝賀会の様子を紹介。
乳がんについて		鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	45分	ピンクリボンかごしまの隈浩司氏をお迎えして「健診の大切さと乳がんの病気について」と題し講演。(2010.10.18)
聴覚障害者情報交流講座 「韓国の手話と文化 歴史の違い」		鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	40分	鹿児島聾学校卒業生の岡山勝彦氏を講師にお迎えして、韓国の歴史と文化について日本と比較しながら講演。(2013.11.24)
聴覚障害者生活訓練事業 「フラワーアレンジメント」		鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	26分	講師に黒木かつ子氏をお迎えして、中途失聴者・難聴者を対象に「お雛様フラワーアレンジメント」を制作した様子を収録。(2014.11.24)

【情報センター:字幕付与】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
スマホ時代の ネットトラブル 予防教室	インターネット トラブルを みんなで防止	鹿児島県 教育委員会	40分	近年、ネット社会は複雑化し、便利さの反面、ネットいじめやネット依存、著作権・肖像権侵害などインターネット利用に伴う様々なトラブルが発生している。このDVDでは、児童生徒に対して、ネット社会の実態と危険性を啓発すると同時に、ネットトラブルに遭遇した際の対処方法を学ぶことを目的に制作している。ぐりぶ～・さくらと一緒にネットトラブルを回避していくための知識と知恵を学ぶ。

【他センター制作】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
みるっく	2014年5月号	熊本県聴覚障害者情報提供センター	30分	ゲストの嶋田咲子さんは、以前熊本県ろう者福祉協会の青年部長を務めた経験があり、その明るいキャラクターから当センターが制作した多くの番組に出演していただきました。／新職員紹介／教えてみるっく！／ライブラリーとお知らせ
みるっく	2014年6月号	熊本県聴覚障害者情報提供センター	30分	ゲストは東禎さんは、熊本県ろう者福祉協会 組織部長兼熊本県ろう者交通安全協会会長。ろう協の若手理事として、活躍されています。／緊急通報システムWeb119／朗の熊本手話ガイド／ライブラリーとお知らせ
みるっく	2014年7月号	熊本県聴覚障害者情報提供センター	30分	ゲストの岡本恭典さんは、熊本市ろう者福祉協会 会長。2012年3月号以来、2回目のゲスト出演。自身が会長を務める熊本市ろう者は、今年50周年を迎えました。／熊本市ろう者福祉協会 総会・創立50周年記念祝賀会／朗の熊本手話ガイド／なおこのタブレット入門
みるっく	2014年8月号	熊本県聴覚障害者情報提供センター	30分	ゲストの畦地千代子さんは、熊本盲ろう者夢の会会長。盲ろう者ですが、水泳やボウリングなど身体を動かすことが大好き。ひょうきんで、みんなから愛されるキャラクター！／熊本盲ろう者夢の会創立20周年事業／盲ろう者向け通訳・介助員養成講座／朗の熊本手話ガイド
みるっく	2014年9月号	熊本県聴覚障害者情報提供センター	30分	ゲストの藏座江美さんは、熊本市現代美術館 主任学芸員。現代美術館・月曜ロードショー日本映画の字幕付き上映で、大変お世話になっています。今回、手話による絵本の読み聞かせも企画していただきました。／月曜ロードショー日本映画字幕付き上映／てとてが織りなすおはなしの世界／なおこのタブレット入門
みるっく	2014年10月号	熊本県聴覚障害者情報提供センター	30分	ゲストの田嶋勝代さんは、パソコン文字通訳グループ”らん”副会長。要約筆記者として活躍される一方、要約筆記者養成講座では講師を務め後進の育成に携わっています。／要約筆記者養成講座／朗の熊本手話ガイド／ライブラリーとお知らせ

【趣味・教養】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
東海テレビ開局55周年記念 真夜中の お伊勢さん	遷御の夜に生放送 【H25.10.2放送】	東海テレビ	1時間15分	伊勢神宮で20年に1度行われる式年遷宮の最大の神事「遷御の儀」。ご神体を新しい社殿に移し替える「遷御の儀」は午後8時から闇の中で行われる。厳粛な儀式をいち早く紹介するとともに、式年遷宮の意義や歴史的背景など、ゲストを招き生放送で語り合う。 茂木健一郎／樹木希林／宮澤正明／岡田芳幸

【趣味・教養】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
金曜プレステージ 祝！ 富士山決定記念	この夏、 日本人が一番 行きたい世界遺産 2013 【H25.7.5放送】	フジテレビ	1時間35分	一生に一度は行ってみたい世界遺産の数々。今回は日本人に大人気の世界遺産3か所を3組の旅人が訪れる。フランスのモンサンミッシェルを訪ねるのは、仲よし女子友の優香と浜口京子。ペルーのマチュピチュへは、船越英一郎と平山あや。そしてカンボジアのアンコールワットへは、高橋英樹と真麻親子が旅する。 優香／浜口京子／船越英一郎／平山あや

【記録・報道】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
JNN ルポルタージュ 光と音を失った 女子大生	絶望から希望への 記録 【H25.7.28放送】	TBS	25分	大学生の荒美有紀さんは、視覚と聴覚の重複障害者である「盲ろう者」。美有紀さんは難病を患い、2年前に視覚と聴覚を失ったが、点字を猛勉強し大学に復学。一方で、30年間、全くサポートを得られなかった盲ろうの男性もいた。彼の人生には情報を受けることも発信することもできない盲ろう者の困難さと支援の難しさがあった。2人の経験から盲ろう者に対する支援のあり方を考える。(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：小野寺善子
ろうを生きる 難聴を生きる	“たま手ばこ”の 紙芝居① マボロシノハナ 【H24.9.30放送】	NHK	15分	「たま手ばこ」は、ろう者の那須善子さんと聞こえる樋口澄江さん・小泉京子さんの3人が作る、紙芝居と手話語りのグループ。各地のろう学校やイベントに招かれて公演を続けている。この「たま手ばこ」の公演を2回にわたって紹介する。演目は「マボロシノハナ」。好奇心旺盛な子どもクロとマシロは、ある日大きな川を渡って向こう岸に行く。親から「行ってはいけない」と言われていた場所だ。そこには楽しいことがいっぱいあったが、食いしん坊のマシロが毒草を食べてしまい…。 那須善子／樋口澄江
	“たま手ばこ”の 紙芝居② ユメノシマ 【H24.10.7放送】	NHK	15分	紙芝居と手話語りのグループ「たま手ばこ」の公演を、前回に引き続き紹介する。 今回の演目は「ユメノシマ」。好奇心旺盛な子ども、クロとマシロはある日、洞窟に入った。親から「行ってはいけない」と言われていた場所だ。2人は、そこで出会った海賊船の船長とともにユメノシマに出かける。ユメノシマは、甘いお菓子でできた島だった。 那須善子／樋口澄江

途上国の 障害者とともに アジア経済研究所 森壮也さん (前編) 【H24.10.14放送】	NHK	15分	途上国の障害者の生活を向上させるためには、調査による実態把握と研究が欠かせない。その研究者の1人がろう者の森壮也さんだ。森さんは、日本貿易振興機構「アジア経済研究所」主任研究員として、「障害と開発」の分野で10年間、調査・研究を続けている。森さんに2回にわたって話を聞く。 前編は、途上国で障害のある人の生活を障害のない人の生活と同じように改善していくために必要となる「障害と開発」の視点について伺う。 森壮也／善岡修
---	-----	-----	---

【記録・報道】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
ろうを生きる 難聴を生きる	途上国の 障害者とともに アジア経済研究所 森壮也さん (後編) 【H24.10.21放送】	NHK	15分	後編は、森さんたちが2007年から始めたフィリピンの障害者の生計調査から浮かび上がった障害者の深刻な生活実態や、途上国における障害当事者団体の役割、これからの国際協力について伺う。森壮也／善岡修
ろうを生きる 難聴を生きる	“海の魅力を 伝えたい” 水族館学芸員 長谷部阿由美さん 【H24.10.28放送】	NHK	15分	難聴者の長谷部阿由美さんは、静岡県にある東海大学海洋科学博物館の学芸員。大学で海の生物について学び、「多くの人に海の魅力を伝えたい」と水族館に就職した。魚たちの泳ぎ方チェックや水槽掃除、餌やりなどの日々の業務や、小中学校の体験学習案内など、水族館の仕事に励む長谷部さんの一日を追う。
地域のろう者に 寄り添って ～NPO法人 にいまーる①～	【H24.11.11放送】	NHK	15分	新潟市のNPO法人「にいまーる」は、ろう者の就労支援と手話の普及に取り組んでいる。その運営に中心となって取り組むのは、ろう者の臼井千恵さん。 臼井さんは、地域活動支援センター「手楽来家(てらこや)」をオープンさせた。「手楽来家」は、聞こえない人たちの就労支援に取り組む。中でも宅配便の会社から受注するメール便の配達は今現在300通にのぼる。聞こえない人たちの仕事ぶりや支援を行うスタッフの活動を紹介する。2回シリーズの1回目。
築け！健聴者との ネットワーク ～NPO法人 にいまーる②～	【H24.11.18放送】	NHK	15分	新潟市のNPO法人「にいまーる」の活動を、前回に引き続き紹介する。 「にいまーる」の臼井さんは、新潟大学手話サークルや新潟市郊外の公民館での地元手話サークル会員への手話指導や、新潟市のビジネス専門学校で手話の講義を受け持っている。 ビジネス専門学校では、去年から手話のスピーチ大会が秋に行われるようになった。大会に向け、出場する学生への指導にあたる臼井さんの姿を追い、大会のもようを紹介する。2回シリーズの2回目。

聞こえない学生が 大学で学ぶために ①情報保障 【H24.11.25放送】	NHK	15分	聴覚障害のある学生のために情報保障を行う大学はしだいに増えてきているが、情報保障の量や質はさまざまだ。 群馬大学を例に、2人のテイカーが連携して入力し教員の話のほとんどを文字化しようというパソコンテイク、講義のライブ感まで伝えられる手話通訳、聴覚障害のある学生に的確にアドバイスできる支援室などのとりくみを紹介し、情報保障のありかたについて考える。2回シリーズの1回目。 金澤貴之／松森果林
聞こえない学生が 大学で学ぶために ②エンパワメント 【H24.12.2放送】	NHK	15分	エンパワメントとは、学生自身が「問題を解決する方法を考え、環境を変えていく力」を高めていくこと。大学の情報保障を充実させるためにも、社会に出て働く準備をする上でも、大学在学中のエンパワメントの機会が重要だと言われる。宮城教育大学で開かれた「聴覚障害学生エンパワメント研修会」に密着、情報保障と並んで大切なエンパワメントについて考える。2回シリーズの2回目。 松崎丈／松森果林さん

【記録・報道】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
ろうを生きる 難聴を生きる	ろう重複の子ども を地域で育てる ～NPO法人“ つくし”①～ 【H24.12.9放送】	NHK	15分	愛知県内で6つの事業所を運営するNPO法人「つくし」は、ろう重複障害のある大人の支援とともに、学齢期の子どもの支援を行っている。 「つくし」の事業所のひとつ「おれんじ」では、手話のできるスタッフが、ろう学校への通学や子どもの土日の外出に付き添う。「おれんじ」の活動を通して、ろう重複の子どもに対する移動支援の意義を伝える。2回シリーズの1回目。 渡邊健二／貴田みどり
	ろう重複の子ども を地域で育てる ～NPO法人 “つくし”②～ 【H24.12.16放送】	NHK	15分	NPO法人「つくし」の事業所のうち、ろう重複の子どもの放課後支援を行うのが、名古屋市の「つくしっこ」と豊橋市の「楓(かえで)」。放課後や土日の「活動の場」を提供する取り組みだ。友だちと自由に遊ぶ、友だちや職員の手話に触れる、そうしたことのひとつひとつが、ろう重複の子どもたちの成長につながっていく。「楓」の活動を通して、ろう重複の子どもに対する放課後等デイサービスの意義を伝える。2回シリーズの2回目。 渡邊健二／貴田みどり
	全国中途失聴者・ 難聴者福祉大会 in埼玉 【H24.12.23放送】	NHK	15分	さいたま市で開かれた「第18回全国中途失聴者・難聴者福祉大会」。制度改革、メンタルヘルス、補聴の工夫など、さまざまなテーマについて話し合う分科会と、全体会が行われた。 ニーズはあるのに福祉サービスを受けられない「中軽度難聴」の人への支援について考えた「制度改革分科会」(障害の範囲とデシベルダウン運動)を中心に、この大会を紹介する。

	<p>写真家① 鉄道の輝きを 持田昭俊さん</p> <p>【H25.1.20放送】</p>	NHK	15分	<p>ろう者の持田昭俊さんは、2012年でプロ活動25周年となるベテランのカメラマンだ。 持田さんは、光と影をたくみに表現したSLの写真で知られているが、それと並んで多くのファンを魅了しているのが新幹線の写真。スピード感とフォルムの美しさを表現するために、これまでさまざまな工夫を重ねてきた。持田さんの撮影の様子を紹介しながら、鉄道写真へのこだわりを聞く。</p>
	<p>写真家② その人らしさを 齋藤陽道さん</p> <p>【H25.1.27放送】</p>	NHK	15分	<p>ろう者の齋藤陽道さんは、新人写真家の発掘をする「写真新世紀」で優秀賞を取るなど、注目される若手カメラマンの1人。1年前に出版された写真集「感動」が評判を呼んでいる。「感動」には障害のある人やお年寄りの写真が並び、「その人でしかありえない日常」が描かれている。視覚障害のある太鼓奏者を撮影の様子を紹介しながら、人物写真へのこだわりを聞く。</p>
ろうを生きる 難聴を生きる	<p>聴導犬のいる 暮らし(1) 安心がそこにある</p> <p>東彩さんと “あみのすけ”</p> <p>【H25.2.17放送】</p>	NHK	15分	<p>東彩さんは、京都生まれ。10年前に結婚し、夫の転勤で埼玉県へ引っ越してきた。周りの人がいろいろと教えてくれたそれまでと違い孤独感が強く、また聞こえないことから仕事もうまくいかず、聴導犬を利用することにした。聴導犬「あみのすけ」は彩さんに、チャイムやファックスの着信音などさまざまな音を教えてくれる。去年9月に生まれたばかりの娘・史帆ちゃんの泣き声も知らせしてくれる。安心して暮らせるようになった東さん一家の日常を紹介する。2回シリーズの1回目。</p>

【記録・報道】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
ろうを生きる 難聴を生きる	<p>聴導犬のいる 暮らし(2) 自信をくれた</p> <p>岸本淑子さんと “みかん”</p> <p>【H25.2.24放送】</p>	NHK	15分	<p>岸本淑子さんと夫の宗也さんは、ともに耳が聞こえない。聴導犬「しん」とともに暮らしている。 最初の聴導犬「みかん」は、12年前に岸本家にやってきた。当時、淑子さんはたいへんな人見知りだったが、「みかん」と生活するようになって、家族が驚くほど変わっていった。自分に自信が持てるようになったのだ。「みかん」は、2012年7月に亡くなった。岸本さんが「みかん」とともに過ごした日々を振り返る。 岸本淑子</p>
	<p>デフリンピック 2013 雪辱を誓って ～男子サッカー～ 前編</p> <p>【H25.3.3放送】</p>	NHK	15分	<p>2013年7月26日～8月4日、ブルガリアのソフィアで、第22回夏季デフリンピックが開かれた。デフリンピックは、4年に1度開かれる、ろう者のスポーツの祭典だ。金メダルを目指して練習に打ち込む男子サッカーのメンバー。代表候補合宿の様子や、日々の生活の中でトレーニングを重ねる選手の姿を追う。2回シリーズの1回目。</p>

	デフリンピック 2013 雪辱を誓って ～男子サッカー～ 後編 【H25.3.10放送】	NHK	15分	前回のデフリンピックで12位と低迷した男子サッカー。チームはその悔しさを胸に練習を重ね、去年はアジア大会で初優勝した。今回の大会の派遣が決まれば、アジアチャンピオンとしてデフリンピックに挑むことになる。2月に鹿児島で行われた代表候補合宿や、仕事をしながらサッカーに打ち込む代表候補選手の日常の姿を伝える。2回シリーズの2回目。
ろうを生きる 難聴を生きる	聞こえる仲間と 最高のダンスを 高木里華さん 【H25.3.17放送】	NHK	15分	高木里華さんは、手話パフォーマー。38歳でOLを辞め、専門学校でダンスを学んだ。それまでにない、手話とダンスを融合させた表現をしたいと思ったからだ。以来10年間、もとの曲の歌詞を自然な手話に移し替える翻訳と、ダンスを取り入れたリズムカルな動きを追求してきた。高木さんは、今、聞こえる仲間とともに、手話パフォーマンスの公演をしている。聞こえない人と聞こえる人が助け合うことで、よりすばらしいパフォーマンスができると思う高木さんの思いと、ろう学校でのワークショップの様子を紹介する。
	手話のすすめ 中途失聴した人へ 佐々木あやみさん 【H25.3.24放送】	NHK	15分	佐々木あやみさんが聴力を失ったのは27歳。子ども向けのショーで、司会と歌の仕事をするのが好きだった佐々木さんにとって大きなショックだった。しかし、「中途失聴者のための手話教室」にめぐり会い、通じる喜びを知って元気を取り戻した。佐々木さんは、気軽に手話を学んだり話せたりする場を作ろうと、「しゅわっとつばさ」という団体を立ち上げた。中途失聴者、ろう者、聞こえる人が気軽に参加し会話を楽しむ様子を紹介しながら、中途失聴した人にとっての「手話」について何う。

【記録・報道】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
ろうを生きる 難聴を生きる	もっとループを ～よりよい 聞こえのために～ 【H25.3.31放送】	NHK	15分	「ヒアリングループ(磁気誘導ループ)」は、補聴器や人工内耳に明瞭な音を送り込むためのしくみのひとつ。マイクでひろった音声をアンプで増幅し、輪にした電線に流す。海外では、ホールや駅などの公共施設をはじめ、タクシーの中などにも設置されているが、日本では、ほとんど普及していない。音楽会の会場にループを設置する試みなどを紹介しながら、ループ普及の活動を続ける東工大教授の中村健太郎さんに、ループの可能性について聞く。 / 中村健太郎

	“進化する字幕”を要約筆記サークル「まごのて」 【H25.4.7放送】	NHK	15分	名古屋市の要約筆記等研究連絡会「まごのて」は、「名古屋難聴者・中途失聴者支援協会」と連携して、情報保障の取り組みを続けてきた。モットーは「進化する字幕」。ユーザーの意見を聞き情報保障をする「場」を広げ、やりかたを工夫してきた。たとえば、字幕付きプラネタリウム上映では、名古屋市科学館の学芸員の解説に合わせて字幕を出す、わかりやすい要約、読みやすい行数や字数、色、字を出す位置などを工夫し、職員のアドリブにもリアルタイムで対応する。字幕付きプラネタリウム上映を中心に、「まごのて」のさまざまなチャレンジについて紹介する。／荒川清美
LIVEバリバラ 双方向 アナタなら どうする？	Part2 ～職場編～ 【H25.8.2放送】	NHK	48分	職場で障害者の同僚の介助が自分ばかりに集中したら…。車いすを使用している人が営業部の自分の部下として配属されたら…。いろいろなケースで視聴者がどういう行動を選ぶか、データ放送・番組HPを通じてアンケートを行い結果を紹介する。 山本シュウ／杉田かおる／玉木幸則／
プロフェッショナル 仕事の流儀	「風立ちぬ」 1000日の記録 宮崎駿スペシャル 【H25.8.26放送】	NHK	48分	長編アニメの製作から引退することを宣言した宮崎駿さん。その最後の作品となった「風立ちぬ」の製作現場に密着する。「風立ちぬ」は宮崎さん得意のファンタジーではなく、激動の時代をリアルに描く作品。ゼロ戦開発者を描くことへの批判、己の体力の衰え…さまざまな苦悩が立ちはだかる。企画から映画誕生の瞬間まで、そのすべてを記録した。 宮崎駿／鈴木敏夫
目撃者f	筑豊の虫はかせ ～キシキシバツタと なるむし～ 【H24.9.30放送】	福岡放送	27分	岸本博和さんは虫が大好きな45歳。名字にちなんだニックネームは「キシキシバツタ」。同じく虫好きな妻も旧姓にちなんで「なるむし」と呼ばれている。2人は子どもたちに、虫の世界を通して自然の楽しさと奥深さを感じてほしいと願っている。そんな2人の活動を追う。
	俺たちのB-1 ～田川ホルモン 喰楽歩の挑戦～ 【H24.11.25放送】	福岡放送	27分	北九州市で開かれるB-1グランプリは日本各地のB級グルメが一堂に会し、グランプリを目指して競い合う食の祭典だ。福岡県田川市の金子和智さんは、元気のなくなった町を活気づけようと、田川のソウルフード「ホルモン鍋」でグランプリを目指す。仲間たちを巻き込んで夢に突き進む金子さんの奮闘を追う。／金子和智

【記録・報道】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
目撃者f	亡き母と娘の約束 はなちゃんのみそ汁 【H24.8.26放送】	福岡放送	27分	安武はなちゃんは、毎朝お父さんと一緒に台所に立ちおみそ汁を作る。はなちゃんのみそ汁は、今は亡きお母さんが教えてくれたもの。33歳で亡くなったお母さんは、一人娘にできるだけのことをしてあげたいと、幼い娘に包丁を握らせ料理を教えた。お母さんとの約束を守り続けるはなちゃんとお父さんの日常を描く。 (字幕・手話付き選択可能)手話表現者:河合祐三子 安武はな／安武信吾

	ボクたち山留生 ～自然の中で 春夏秋冬～ 【H25.4.28放送】	福岡放送	27分	福岡県八女市星野村では山村留学生を受け入れている。期間は1年間。街の小学生が親もとを離れ、テレビもゲームもない生活を送る。 山間部の豊かな自然の中で学んだ山村留学生の子どもたちの1年間の記録。 (字幕・手話付き選択可能)手話表現者:野口岳史
--	--	------	-----	--

【教育・教材】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
サイエンス チャンネル 赤ちゃんが いっぱい	(1) めざせ! 森の中の快適生 活! オランウータ ンの巻 【H19年放送】	独立行政法人 科学技術振興 機構	14分	東京にある多摩動物公園では、ボルネオオランウータンを飼育している。オランウータンは熱帯雨林に住み、ほとんど木の上で生活する。多摩動物公園では飼育方法や環境を工夫して、オランウータンの持つ行動力を引き出す試みをしている。スカイウォークと呼ばれる地上15メートルの空中散歩の様子や、個性豊かなオランウータンの生活を紹介する。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者:高井洋
	(2)開校!イルカの 子育て教室 バンドウイルカの 巻 【H19年放送】	独立行政法人 科学技術振興 機構	14分	千葉県にある鴨川シーワールドは、バンドウイルカの繁殖で実績を持つ。珍しいイルカの出産シーンや、群れで行う子育てや健康管理の様子を見ながら、水族館で暮らすイルカの生態を学ぶ。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者:荒井美香

【ドラマ】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
日曜劇場 とんび	第一話 【H25.1.13放送】	TBS	1時間33分	昭和47年、トラック運転手のヤスと妻の美佐子の間に男の子が生まれた。名前は、小林旭からとって「旭」と名付けられ大切に育てられていた。ある日、美佐子と3歳になった旭がヤスの職場を訪れた。そこで旭が、タオルを届けようとヤスのもとへ駆け出すと、プラットホームに不安定に積まれた木箱にタオルが引っかかってしまい、旭の上に積荷が崩れ落ちてくる。 内野聖陽/佐藤健/常盤貴子/麻生祐未

【ドラマ】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
日曜劇場 とんび	第二話 【H25.1.20放送】	TBS	47分	6歳になり保育園に通う旭をたえ子が迎えに行くと、旭は周りの子どもたちのお迎えに母親が来る姿を見て、どこか寂しそうな表情を見せていた。母親がいないことで寂しそうに見える旭のために、ヤスは銭湯の番台のおばちゃんから「旭に母親を作ってやれ」と見合いをすすめられる。

	第三話 【H25.1.27放送】	TBS	47分	旭は野球が大好きな少年に育った。ヤスはたえ子から父親らしくキャッチボールぐらいやってやれと冷やかされるが照れて拒む。 そんな時、旭の小学校が選抜チームを作って他校と野球の試合をすることになった。ヤスは、旭の練習に付き合おうとするが旭は照雲と練習していた。
日曜劇場 とんび	第四話 【H25.2.3放送】	TBS	47分	ヤスに内緒で母親の事故の真相について聞いてまわる旭。たえ子から事故の真相をそろそろ話した方がいいのではと言われ悩むヤス。 そんな時、ヤスの元に、たえ子の元夫と娘が訪ねてきて、たえ子と会えるように協力してほしいと頼まれる。
	第五話 【H25.2.10放送】	TBS	47分	ヤスは照雲から、父親の海雲ががんで先が長くないために、父親の意識のあるうちに旭に会いに来てほしいと頼まれる。 ヤスは旭に見舞いに行くよう頼むのだが、「今は野球の練習が大事だから」と断られる。そんな旭の態度にヤスは腹を立てる。
日曜劇場 とんび	第六話 【H25.2.17放送】	TBS	47分	家から通える地元の国立大学を受験すると言っていた旭が東京の大学を受験したいと言い出す。最初は応援するつもりだったヤスだが、「東京に行ったら戻って来ないのではないかと」クズから言われショックを受ける。 そしてある夜、旭と口論になったヤスは「東京の大学に行くなら勝手に行け！金は出さない」と言い放ってしまう。
	第七話 【H25.2.24放送】	TBS	47分	東京の大学の法学部で法律を学んでいる旭が、将来は雑誌の編集者になりたいと電話をかけてきた。旭は弁護士になるものだと思っていたヤスは、「編集者になることは認めない」と激怒して電話を切ってしまう。そんな時、旭がバイト先でけがをしたと連絡が入るが、ヤスは東京に行くことしなかった。
日曜劇場 とんび	第八話 【H25.3.3放送】	TBS	47分	ある日ヤスは、「ヤスの父親の息子」と名乗る男から、父親が会いたがっていると聞かされるヤス。父親とは50年近く音信不通で、まさか生きているとも思っていなかったヤスは、何の感情も湧かず再会することを悩む。しかし、たえ子から自分の幼少の頃の話聞いたヤスは、東京へ行くことを決意する。
	第九話 【H25.3.10放送】	TBS	47分	ヤスは旭から「結婚したい人がいるから会ってほしい」と相談される。その女性が慶応大卒の美人と聞き、上機嫌で町中の人に自慢して回るヤス。しかし旭が連れてきた女性・由美は、旭より年上で離婚経験があり、子どももいることを知って、ヤスは結婚に猛反対する。

【ドラマ】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
日曜劇場 とんび	最終日 【H25.3.17放送】	TBS	1時間14分	ヤスは積荷の下敷きになりそうになった子どもを助けようとして、代わりに下敷きになり、救急車で病院に運ばれる。事故の知らせを受けた旭は急いで搬送された病院へ向かう。

連続テレビ小説 あまちゃん	総集編 前編 「おら、この海が 好きだ！」 【H25.10.14放送】	NHK	1時間28分	2008年夏、母・春子に連れられて東京から北三陸にやって来た16歳のアキは、そこで初めて祖母の夏に会う。アイドルを目指す美少女・ユイ、夏の海女仲間、北三陸鉄道の職員たちといった個性豊かな人々に囲まれて、北三陸になじんでいくアキ。海女を目指すと言ったアキだったが、なぜかユイとアイドルユニットを結成。さらには東京の芸能事務所にスカウトされて…。 「じぇじぇじぇ」や「まめぶ」など、さまざまなブームを巻き起こした朝ドラの総集編。 能年玲奈／宮本信子／小泉今日子／橋本愛／有村架純／福士蒼汰／尾美としのり／杉本哲太／松田龍平／小池徹平／蟹江敬三
連続テレビ小説 あまちゃん	総集編 後編 「おらたち、 熱いよね！」 【H25.10.14放送】	NHK	1時間30分	2009年夏、17歳のアキは上京し芸能プロダクションに入る。そこでアキは、母・春子が25年前に上京したときの秘密を知る。東京でアイドルを目指すアキだが、プロダクションを首になったり、女優デビューしたりと次々と思わぬ出来事が起きる。 ついに2011年3月12日にコンサートを開けることになるが、その前日、東北地方を大地震が襲う。東日本大震災だった。地元に戻ったアキはそこである決心をする。
濃姫	 【H24.3.17放送】	テレビ朝日	1時間59分	名のある武将たちが各地に城を構え、戦と和平を繰り返していた戦国の世。「美濃のまむし」と呼ばれた斎藤道三の娘・濃姫は、うつけ者とあざけられている織田信長に嫁ぐ。濃姫は信長が深い考えがあって、うつけのふりをしていることを見抜く。信秀の死後、信長の言動を快く思わない者たちが、弟の信行に家督を相続させようと動き出す。それを察知した濃姫は、信行に進言するが…。 観月ありさ／城田優／平岡裕太／寺島進／松本明子／柴俊夫／笹野高史／藤真利子／余貴美子／里見浩太郎
金曜プレステージ 特別企画 謎解きは ディナーのあとで スペシャル	風祭警部の事件簿 【H25.8.2放送】	フジテレビ	1時間35分	メイドの光川と竜宮温泉に骨休めにやってきた風祭だが、着いた早々に殺人事件が起こる。密室の部屋で死んでいたのは竜宮温泉のおかみだった。温泉旅館殺人事件にはマドンナがつきもの期待する風祭は、自分が解決すると豪語する。しかし謎は解けぬまま第2の殺人が起こる。 椎名桔平／余貴美子／櫻井翔／北川景子／小沢真珠／矢田亜希子／原田夏希

【映画】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
------	--------	----	------	----

ひめゆりの塔	【昭和28年】	東映	2時間7分	昭和20年3月24日、沖縄にアメリカ軍が上陸。沖縄師範学校と沖縄県立第一高等女学校の女子学生たちは、看護要員として南風原(はえばる)陸軍病院に動員された。「ひめゆり学徒」と呼ばれた彼女たちは、寝る間もなく負傷兵たちの看護に追われた。アメリカ軍の進撃により追い詰められていく日本軍とひめゆり学徒たち。日本の敗戦を告げるアメリカ軍の放送が響く中、彼女らが潜む壕(ごう)には…。 今井正監督作品。 津島恵子／岡田英次／信欣三／
ゴーゴー 仮面ライダー	【昭和46年】	東映	25分	仮面ライダー本郷猛は改造人間だ。彼は自分を改造した悪の秘密結社ショッカーと、人類の自由のために戦っている。東京壊滅のためにショッカーは原子力研究所を襲った。だが、研究所は特殊なバリアに囲まれていて入ることができない。バリアを破るためショッカーはプロサッカー選手を誘拐して改造人間トカゲロンにすることに…。今に続くライダーシリーズの原点。 北村秀敏監督作品。 藤岡弘／小林昭二／島田陽子／
仮面ライダー× スーパー戦隊 スーパーヒーロー 大戦	【平成24年】	東映	1時間30分	宇宙海賊キャプテン・マーベラスことゴークイレットが、歴代のライダーたちを倒し始めた。同じ頃、仮面ライダーディケイドである門矢士(かどやつかさ)も、戦隊たちを滅ぼそうとしていた。同じように正義と人類の平和のために戦ってきたヒーローたちがなぜつづし合うのか？その謎を知るのにはアカレンジャーのみ。謎を解くために、ゴークイレットと仮面ライダーディエンドが過去へと旅立つ。金田治監督作品。 小澤亮太／山田裕貴／井上正大／戸谷公人／清水一希
東京映画作品 名もなく貧しく 美しく	【昭和36年】	東宝	1時間53分	戦後の混乱期を生き抜いた一組のろうあ者夫婦の姿を描く。道夫と秋子は、「二人で助け合わなければ生きていけない。助け合って普通の人になれないように…」と、必死で生きてきた。やがて子供にも恵まれ、幸せをかみしめる二人だったが…。松山善三監督作品。 高峰秀子／小林桂樹／草笛光子／原泉
創立35周年 記念映画 東京映画作品 父と子 続・名もなく貧しく 美しく	【昭和42年】	東宝	1時間55分	一郎は、父道夫と、事故で亡くなった母秋子との間に生まれた。両親が聴覚障害者であるために、就職や結婚など差別に直面し苦しんでいた。そんなある日、初めて一郎の人間性を認めてくれる人物が現れ、やがて彼の娘との縁談を持ち出された。松山善三監督作品。 小林圭樹／北大路欣也／内藤洋子／大空真弓／加東大介／乙羽信子

【アニメ】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
------	--------	----	------	----

はだしのゲン アニメ		中沢啓治	1時間24分	1945年8月6日、広島に原子爆弾が投下された。小学2年生の中岡元(ゲン)は奇跡的に助かったが、自宅は倒壊し、目の前で父と姉、弟の進次が焼死した。 放射能を含んだ黒い雨による汚染や、被爆した人々のお化けのような悲惨な姿は、この世のものとは思えないほど恐ろしい。そんな中でもゲンは母を支え、けなげに生き抜くのだった。真崎守監督作品。
それいけ! アンパンマン	こむすびまんとかげこぞう あかちゃんまん アルミはくしゃく 【H25.11.1放送】	日本テレビ	25分	『こむすびまんとかげこぞう』 パン工場へ向かうこむすびまん。ばいきんまんにお昼ごはんのおむすびを取られてしまうが、突然、強風が吹いて…。 『あかちゃんまん アルミはくしゃく』 アルミはくしゃくの城に招待されたあかちゃんまん。しかし、アルミのお城は強風にあおられ飛ばされてしまう。
	しよくぱんまん シチューおばさん ポップちゃん とでんでん一座 【H25.11.8放送】	日本 アニメーション	25分	『しよくぱんまん シチューおばさん』 学校で子どもたちにシチュー作りを教えることになったシチューおばさん。そこに変装したばいきんまんが現れて…。 『ポップちゃん とでんでん一座』 ポップちゃんは、しろかぶくんに助けられたお礼に、でんでん一座を手伝うことになるが…。
名探偵コナン	みんなが見ていた (前編) 【H25.9.21放送】	読売テレビ	25分	コナンたちがマンションの3階で下りのエレベーターを待っていると窓付きのエレベーターが昇ってきた。コナンたちがいる3階を通過する瞬間、中に乗っていた男が拳銃で自らのこめかみを撃ち抜いた。駆けつけた警察は自殺と判断するが、コナンは他殺だと考えた。
	みんなが見ていた (後編) 【H25.9.28放送】	日本 アニメーション	25分	コナンと平次は、動いているエレベーター内で男が自らのこめかみを撃ち抜く現場をエレベーターの窓越しに目撃する。警察は自殺と判断するがコナンと平次は他殺と断定する。調査の結果、3人の容疑者が浮かび、コナンと平次が真犯人のトリックを解明していく。
名探偵コナン	能面屋敷に 鬼が踊る (前編) 【H25.11.2放送】	読売テレビ	25分	能面美術館のスタッフ3人が館長を殺すことを計画し、実行しようとした当日、小五郎がコナンと蘭とともに美術館を訪れた。小五郎のもとに館長の命が狙われているという匿名の手紙が届いたからだ。秘密がもれたのかと困惑する3人だが、計画どおり館長を殺すための行動に出た。
	能面屋敷に 鬼が踊る (後編) 【H25.11.9放送】	日本 アニメーション	25分	能面美術館が火災を起こし、美術館の別館の部屋に閉じ込められたコナンたち。火はどんどん迫ってくる。 コナンたちは屋根の所にある高窓から脱出し本館へ移動した。そしてコナンたちは美術館の中庭で絶命している館長を発見する。 誰がどうやって館長を殺したのかコナンの推理が始まる。

【アニメ】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
世界名作劇場 ピーターパンの 冒険	22 秘密兵器始動！ フック船長 最後の切札	日本 アニメーション	24分	ウエンディを助けるためにフックたちの所に乗り込んだピーターパン。ところがフック船長が秘密兵器を持ち出した。同じころ、スライトリーやジョンたちもウエンディを助けるためにフックの元に乗りに込んでいた。ウエンディは助けられるのか？
	23 謎が深まる！ ティンクの故郷を 探せ	日本 アニメーション	24分	やっとのことでフック船長をやっつけたピーターパンたち。ところが、今度はティンクがいなくなってしまった。そしてネバーランドでは、少しずつ異変が起き始めていた。ピーターパンたちの新たな冒険が始まる。
	24 恐ろしい 黒マントの集団と 謎の美少女！	日本 アニメーション	24分	ティンクのふるさと・妖精の谷を目指すピーターパンたちの前に、なぞの黒マントに追いかけられる少女が現れた。少女の名前はルナ。ネバーランドに災いをもたらす黒い魔術師ダークネスの孫だという。
世界名作劇場 ピーターパンの 冒険	25 お帰りティンク！ 妖精の国は ふしぎな国	日本 アニメーション	24分	シンデレラ二世号を空飛ぶ船に改造するために、浮き石を探すスライトリーとカーリー。不思議な洞窟の中で迷った2人を助けてくれたのは、行方不明になっていたティンクだった。
	26 復活フック船長！ 空飛ぶ海賊船 建造計画	日本 アニメーション	24分	カーリーたちはダークネスの孫であるルナは信用できないと責めるが、ウエンディはルナをかばっていた。そんなとき、フックの手下がルナの持つ黒い鍵を狙って襲ってきた。
	27 ジョンの憧れ！ 木馬に乗った騎士	日本 アニメーション	24分	「フック船長を倒した」という騎士トン・チホーテが現れた。感激したジョンは弟子入りして剣術を習い始める。でもチホーテはおじさんで、とても強そうには見えない。そこへフックの手下たちが襲ってくる。反撃に出るジョンとチホーテだが…。
世界名作劇場 ピーターパンの 冒険	28 悪魔になった ウエンディ	日本 アニメーション	24分	いつもやさしいウエンディが突然悪魔に変わってしまった！ダークネスの悪魔のプレスレットの呪いにかかってしまったのだ。乱暴な言葉づかいで悪魔の女王のように振る舞うウエンディ。どうしたら元のウエンディに戻れるのか？
	29 妖精プシケ！ 勇気を出して 飛びたて	日本 アニメーション	24分	ピーターパンを「ママ」と呼んで慕う妖精プシケ。羽があるのに飛べないプシケは、妖精のふるさとに帰ることができず、このままでは死んでしまう。何とかしてプシケを飛べるようにしようとピーターパンたちは工夫するが…。
	30 浮上開始！ フックの 空飛ぶ海賊船	日本 アニメーション	24分	不思議な島に流れ着いたシンデレラ二世号。そこは火を吐く怖い魚の住む湖に囲まれていた。魚の攻撃で島から逃げられないピーターパンたち。絶体絶命のピンチにフック船長の海賊船が現れた。しかも今度の海賊船は空飛ぶ海賊船だ。

【アニメ】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
世界名作劇場 ピーターパンの 冒険	31 夢がない！ 飛べなくなった ピーターパン	日本 アニメーション	24分	ダークネスの仕業で荒れ果ててしまった森で木の実を食べたジョンは、急に態度が悪くなり別人になってしまう。同じ木の実を食べたピーターパンも急に弱気になり、空も飛べなくなる。本当は気持ちを落ち着ける作用のある森のルビーという木の実が、ダークネスの力によって、その働きが変えられてしまったのだ。
	32 海賊と一緒に探せ、 白い鏡の謎	日本 アニメーション	24分	白い鏡を使えば、美しいネバーランドを取り戻すことができるとルナに聞いたピーターパンだが、白い鏡のありかがわからない。そこでピーターパンは、フック船長に白い鏡を探させようと、白い鏡は迷宮殿にあるという情報を流し、こっそり後をつけて、迷宮殿まで案内させようとするが…。
	33 ルナの涙！ 私はダークネスの 魔女？	日本 アニメーション	24分	黒マントの人質になったウエンディを助けるために、ルナがダークネスの城に戻ることになる。城でルナはダークネスから、ルナはダークネス家の跡継ぎで、運命は変えることができないと言われてしまう。もうルナはピーターパンたちの所に帰ってこれないのか？
世界名作劇場 家族ロビンソン 漂流記 ふしぎな島の フローネ	1 一通の手紙	日本 アニメーション	26分	フローネ・ロビンソンはおてんばで元気な女の子。お医者さんのお父さん、看護婦のお母さん、やさしいお兄ちゃんのフランツと小さな弟ジャックの5人家族で、スイスのベルンに住んでいる。ある日、お父さんにオーストラリアから手紙が来た。それがやんちゃなフローネとその家族が巻き込まれる一大冒険の始まりだった。
	2 旅立ち	日本 アニメーション	26分	お父さんへの手紙は、オーストラリアで医者をしていないかというものだった。おてんばフローネは大賛成ですぐにもオーストラリアへ行きたがるが、兄のフランツは浮かない顔だ。音楽家になりたいフランツは、未開の地オーストラリアでは音楽の勉強ができないと渋っていた。
	3 フローネの心変わり	日本 アニメーション	26分	ロンドンに向かう船で出会った指揮者のゲルハルトは、フローネの歌を聞いて音楽の才能があると褒める。得意になったフローネは、船を降りてオペラ歌手になると言いますが、実はゲルハルトは…。
世界名作劇場 家族ロビンソン 漂流記 ふしぎな島の フローネ	4 オーストラリア めざして	日本 アニメーション	26分	オーストラリア行きの蒸気船に乗り込んだフローネ一家。船には大勢の乗客と動物たちが乗っていた。乗客のキャサリンの帽子をフローネの弟ジャックが誤って海に落としてしまう。キャサリンはオーストラリア総督の秘書官・エドワードの妻だった。
	5 フローネ船長	日本 アニメーション	26分	フランツの友だちエミリーの両親がけんかをして、お母さんは離婚して船を降りると言います。エミリーをかわいそうに思ったフランツは一計を案じる。長い航海で退屈してきた乗客のために、フローネを「1日船長」にすることを提案。

	6 こわい嵐	日本 アニメーション	26分	クリスマスがやって来た。南半球では季節が逆なので真夏のクリスマスだ。船ではキリストの生誕のお芝居をしたり、賛美歌を歌ってお祝いをして楽しく過ごす。その後、とんでもない嵐が船を襲う。
--	-----------	---------------	-----	--

【アニメ】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
世界名作劇場 家族ロビンソン 漂流記 ふしぎな島の フローネ	7 なんでもできる おとうさん	日本 アニメーション	26分	大嵐のせいでフローネたちの船は座礁してしまっ。早く船から脱出しないと、いつ沈むかわからない。お父さんは船にある材料でいかだを作ることにするが…。
	8 島をめざして	日本 アニメーション	26分	お父さんはいかだ作りに再挑戦。ところがフローネは材料を取りに行った船倉で、ぶどう酒を見つけて飲んでしまう。酔っぱらったフローネを見てお母さんはかんかに怒る。でもお父さんはそんなフローネを見て大笑い。そしてやっとのことでいかだが完成し、家族は島を目指すことに。
	9 あたらしい家族	日本 アニメーション	26分	さんご礁に囲まれた小さな島に上陸したフローネたち。久しぶりの陸地にフローネは大はしゃぎ。だが島には何が潜んでいるかわからない。フランツが夜、見張りをしているとなぞの動物が現れて…。
世界名作劇場 家族ロビンソン 漂流記 ふしぎな島の フローネ	10 かなしみの再会	日本 アニメーション	26分	島での最初の夜が明けると、船から連れてきた犬のジョンが鳴いていた。ジョンが案内した先には、悲しい再会が待っていた。 お父さんとフランツは島の探検に行くことに。残されたフローネたちは、ブチクススのメルクルのためにエサを探しに出かけるが…。
	11 おばけの木	日本 アニメーション	26分	フローネとお母さんたちは食べ物を探しに森へ探検に出かける。森の中は珍しいものでいっぱい。おばけのような木を見つけたフローネは大喜びで登り始めるが、誤って木のうろの中に落ちてしまう。
	12 おかあさんの活躍	日本 アニメーション	26分	約束の日が来てもお父さんたちは探検から帰らない。心配するお母さん。しかもその夜、フローネたちの寝床を、凶暴な野獣が襲う。お母さんはフローネたちを守れるのか。
世界名作劇場 家族ロビンソン 漂流記 ふしぎな島の フローネ	13 フランツの目	日本 アニメーション	26分	島が無人島だと知ってフローネは大喜び。自分たちの好きなように生活できるというのだ。だがフランツはがっかりして元気がなくなってしまう。そんな時、フランツは毒虫にやられて目が見えなくなってしまう。
	14 貝殻の歌が きこえる	日本 アニメーション	26分	お父さんやお母さんは、家作りで毎日忙しい。いつも疲れていて家族の会話も減ってしまい、フローネは寂しくなってしまう。ある日、お父さんたちの仕事場にお弁当を届けたフローネは、不思議な木を見つける。海に浮かんだ木に乗り込むと…。

	15 木の上の家	日本 アニメーション	26分	新しい家の完成が近づいてきた。しかもお母さんの誕生日ももうすぐだ。フローネとジャックはお母さんのためにプレゼントを用意する。フランツとお父さんも、何か準備をしているらしい。みんなはお母さんにないしょで引っ越しの日に誕生日を祝うことにする。
--	-------------	---------------	-----	---

【アニメ】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
世界名作劇場 家族ロビンソン 漂流記 ふしぎな島の フローネ	16 我家の日課	日本 アニメーション	26分	新しい家に引っ越して、やっと落ち着いて生活できるようになった。お父さんは、家族ひとりひとりに日課を決める。水くみ、狩り、カレンダーを取り替えること…。お母さんは畑を作ることを提案する。
	17 おかあさんの畑	日本 アニメーション	26分	せっかく作ったお母さんの畑が、動物に荒らされてしまった。がっかりして寝込んでしまうお母さん。でも毎日、船を探して見張りに立つフローネとジャックを見て、もう一度がんばることにした。動物を避けるために、工夫をして…。
	18 メルクルを助けて！	日本 アニメーション	26分	お父さんとフランツが舟を作った。魚をとるための小さな舟だ。フランツとジャックが初めての漁に出た。ところが、ジャックが目を見失ったときに、メルクルが波に流されてしまう。
世界名作劇場 家族ロビンソン 漂流記 ふしぎな島の フローネ	19 フローネ、狩りに行く	日本 アニメーション	26分	島で出る食事は毎日毎日、果物や貝ばかり。フローネたちはお肉が食べたいと大騒ぎ。そこでお父さんはフランツとフローネを連れて、狩りに出ることになった。フローネはいっぱい動物を狩ると言って大はりきりだ。
	20 船が見える	日本 アニメーション	26分	毎日の水くみがたいへんなので、お父さんは井戸を掘ることになった。フローネとジャックは、毎日、島の近くを船が通らないか見張っている。ある日、双眼鏡で海を見ていたフローネが、島の近くを通る船を見つけた。
	21 亀の赤ちゃん	日本 アニメーション	26分	とても蒸し暑い夜のこと。フローネたちは海辺に涼みにいった。そこでカメが卵を産むのを見つける。次の日から、お父さんたちは塩をつくり始める。無人島では、何でも自分たちでつくらなければならないのだ。