

A 自主制作

タイトル名	サブタイトル名	内 容	分数
あいかごしま	1月号	「全国ろうあ女性集会 in 鹿児島」の準備から当日の様子までを紹介。昭和55年頃の映像もあり。	20
	3月号 動物と暮らすこと	動物とふれあうの効果について、アニマルセラピー活動の様子と共に紹介。聴導犬のトレーニングを参考にした犬のしつけ方、野生化したペットの問題から訓練や飼育続けることの大切さについて、トレーナーに話してもらおう。	25
第1回県民の集い		昭和51年開催の第1回「手話で話そう県民の集い」の収録。	120
伊東雋祐氏 講演 No1		平成13年3月4日に全国手話通訳問題研究会の1日研修で開催された記念講演の内容です。講師は、全国手話通訳問題研究会 運営委員長の伊東雋祐氏。テーマは「かわりゆくもの 守らなければならないもの」	60
伊東雋祐氏 講演 No2			60
障害者が働きやすい 職場をつくるために 2016. 8. 28		平成28年8月28日に鹿児島県聴覚障害者協会青年部が開催した学習会での講演の内容です。講師は「NPO法人デフネットかごしま」の放課後サービス「デフキッズ」施設長の岩山誠氏。テーマは「イギリス留学の経験から考える聴覚障害者の就労問題について」	107
第35回手話で話そう県民の集い 記念講演 連盟創立70周年記念 ドキュメンタリー映画 「段また段を成して」 2017. 3. 19		第35回手話で話そう県民の集い記念講演の内容。全日本ろうあ連盟創立70周年を記念して制作されたドキュメンタリー映画「段また段を成して」について、制作への想いや裏話などを含め、これまでのろう運動のことやこれからのろう運動について、連盟理事の小椋武夫氏が語っています。	45

B 字幕付加番組

分類番号	タイトル名	内 容	分数
ど〜んと かごしま	変わるカゴシマ！ 路面電車の旅 MBC 2014. 9. 3	鹿児島市の上荒田町のJT跡地付近は、鹿児島市立病院と鹿児島市交通局の移転工事中。番組では、変わりつつある景色を眺めながら電停界隈を散策フレンチ店に、バングラディッシュ料理！二度おいしいカレーの店に油そばの店。新しくOPENした骨董店や住宅街のギャラリーダンススタジオなど魅力いっぱいの人々に出会う旅！旅人は宮原恵津子	45
	のりもの王国 MBC 2016. 10. 1	ローカル線からロケットまで陸海空様々なのりものが活躍する鹿児島は日本有数の「のりものワンダーランド」。その魅力、知られざる舞台裏、交錯する人々の横顔を紹介。日本初登場の新型機が鹿児島空港に就航。乗務する鹿児島出身の副操縦士・長谷川さんに密着。十島村の村営船「フェリーとしま」のレントゲン便は病院の無い島民の検診用。年一回の特別ダイヤ便に同乗。喜界空港から「島立ち」する若者らを送り出すスタッフが、人知れず行うはなむけ「喜界ターン」喜界空港の春の一日を描きます	45
	千年の森と生きる ～屋久杉と人々～ 2016. 1. 27	命あふれる屋久島の森。昭和30年以降屋久杉は猛烈な伐採を受けたが、現在は保護されている。屋久杉工芸品は、山師が切り出す土埋木という江戸時代の切り株や倒木を使う。今、林野庁の方針により、土埋木の切り出しが岐路を迎え、山師の存在意義も問われる事態。千年を生きる屋久杉を描きつつ、古くから続く森と人間の関わりを改めて見つめる。	45
妖怪ウオッチ	6話 めらめらいおん 2014. 9. 3	校外授業で、誰もやりたがらない掃除係をケータがやる気満々で猛烈に掃除するのは…。虫歯の痛みを襲われたケータが歯医者さんに行くと、腕が良いと評判の歯医者さんがなぜか頼りないのは…。	30
	33話 じがじいさん 2016. 10. 1	学校でみんなが普通の話をするのは「じがじいさん」のせい。被害はないが迷惑なので、自慢話が得意な古典妖怪を召喚すると…。自由研究の課題「河童」は「ノガツパ」とは違う。古典妖怪「河童」とどちらが本物か勝負するが…。	30
自然遺産登録を目指す島 奄美 KKB 2016. 6. 26		世界自然遺産登録の可能性がある奄美大島。奄美の豊かな自然と、森と海のフィールド、奄美に暮らす人々をタレントのはしのえみさんが訪ねる豊かな自然に対して、環境問題として取り上げられるもの、遺産登録に向けての問題点など、奄美の豊かな自然から人の生活、環境問題を考える。	45
行ってみっが KYT 2016. 5. 20		毎週金曜夕方3時間の生情報ワイド番組「かごピタ」の中で特に人気の街歩き企画「行ってみっが」(行ってみよの鹿児島弁)。今回、番組リポーターの田上真澄が阿久根市をぶらり訪ねた。	20

C 趣味・教養 Culture

タイトル名	サブタイトル名	内 容	分数
スマホ・リアル・ストーリー	無料ゲームの はずが… NHK 平成26年7月28日	<p>実際にあったトラブルの事例をもとにドラマ仕立てで解説する。無料でゲームや動画も楽しめるスマホ。でも、その利用に際しては使用のルールを決めることが大切だ。</p> <p>スマホのゲームに夢中の小学6年生のショウは、ゲームのレベルアップのために親に禁じられていた課金のレアアイテムを購入してしまう。そして…。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：河合祐三子 鈴木福</p>	10
	たった一言の ちがいが… NHK 平成26年7月30日	<p>実際にあったトラブルの事例をもとにドラマ仕立てで解説する。無料通信アプリは、速く簡単に、グループでもやりとりできる利便性から普及している。でも実際には 返信の速さや言葉の行き違いなどから、トラブルが生じることも多い。</p> <p>無料通信アプリに夢中の小学6年生の凜。ある日、書き込んだ言い回しを誤解され、グループから仲間はずれにされてしまう。本人には理由がわからず…。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：河合祐三子 鈴木福</p>	10
林修・ 世界の名著	「昆虫記」 (ジャン・アンリ・ ファーブル) 養老孟司 BS-TBS 平成27年4月30日	<p>林修さんが本を愛する著名人をゲストに招き、ゲストが選んだ1冊の魅力を対談形式で語る番組。</p> <p>今回のゲストは、解剖学者の養老孟司さん。</p> <p>「ファーブル昆虫記」について語り合う。</p> <p>林修／養老孟司</p>	25
	「百年の孤独」 (ガルシア・ マルケス) 小野正嗣 BS-TBS 平成27年6月4日	<p>林修さんが本を愛する著名人をゲストに招き、ゲストが選んだ1冊の魅力を対談形式で語る番組。</p> <p>今回のゲストは、芥川賞作家の小野正嗣（まさつぐ）さん。</p> <p>「百年の孤独」（ガルシア・マルケス著）について語り合う。</p> <p>林修／小野正嗣</p>	25
	「ソクラテース の弁明」 「クリトーン」 (プラトーン) 武井壮 BS-TBS 平成27年6月11日	<p>林修さんが本を愛する著名人をゲストに招き、ゲストが選んだ1冊の魅力を対談形式で語る番組。</p> <p>今回のゲストは、百獣の王をめざす男・武井壮さん。</p> <p>プラトーンの著書について語り合う。</p> <p>林修／武井壮</p>	25
林修・ 世界の名著	「国盗り物語」 (司馬遼太郎) 鈴木おさむ BS-TBS 平成27年9月3日	<p>林修さんが本を愛する著名人をゲストに招き、ゲストが選んだ1冊の魅力を対談形式で語る番組。</p> <p>今回のゲストは、放送作家の鈴木おさむさん。</p> <p>「国盗り物語」（司馬遼太郎著）について語り合う。</p> <p>林修／鈴木おさむ</p>	25
	「窓ぎわの トットちゃん」 (黒柳徹子) 久保純子 BS-TBS 平成27年10月15日	<p>林修さんが本を愛する著名人をゲストに招き、ゲストが選んだ1冊の魅力を対談形式で語る番組。</p> <p>今回のゲストは、フリーアナウンサーの久保純子さん。</p> <p>「窓ぎわのトットちゃん」（黒柳徹子著）について語り合う。</p> <p>林修／久保純子</p>	25
	「盗まれた手紙」 (エドガー・ アラン・ポー) 羽田圭介 BS-TBS 平成27年11月12日	<p>林修さんが本を愛する著名人をゲストに招き、ゲストが選んだ1冊の魅力を対談形式で語る番組。</p> <p>今回のゲストは、芥川賞作家の羽田圭介さん。</p> <p>「盗まれた手紙」（エドガー・アラン・ポー著）について語り合う。</p> <p>林修／羽田圭介</p>	25

前川清の 笑顔まんてん タビ好き	福岡・水巻町 縁あって…	福岡県水巻町を訪れたタビ好きの2人。キーワードが示す前川が結んだ個人的な「縁」とは何なのか？ 神社の境内で出会ったクレヨン画サークルの写生会、ペットボトルを再利用して作った風車の花畑、押し花を使って細密な絵を描く女性など、アートあふれる水巻町をタビします。 【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】 前川清／えとう窓口	46
	九州朝日放送 平成26年7月20日	利用区分 B-3 DVD	
	北九州市小倉南区 井手浦 お尻ふりふり	今回は、福岡県北九州市小倉南区井手浦。棚田が広がる農村地帯。ジョギング中の元気なおばあちゃん達に、お寺のそばの美しい清流を案内してもらいます。続いて紫色の「紫咲米」を作っているという農家のお宅へ。さらに井手浦伝統「お尻振り」を教えてもらい・・・ 【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】 前川清／えとう窓口	46
	九州朝日放送 平成26年10月5日	利用区分 B-3 DVD	

D 記録・報道 Documentary

分類番号	タイトル名	内容	分数
ろうを生きる 難聴を生きる	知って得する！ イマドキ補聴器 最新情報 NHK 平成27年7月4日	デジタル技術の進歩で高性能な機種が次々に作られている補聴器。その一方で、初めて購入した高齢者からのクレームも増加している。最新機器を紹介するとともに、使いこなすためのポイントもわかりやすく紹介する	15
	聞きやすい声を作れ！ 難聴者向け スピーカー NHK 平成27年7月11日	難聴者の聞こえを助ける機器として注目を集めている卓上スピーカーがある。難聴者の聞きやすい音にこだわり、小型化を進めたスピーカーは、難聴学級の授業や窓口での接客などに役立っている。さらに現在は、個々人の聞こえに対応したカスタマイズも進められている。 中石真一路	15
	夢はマンガ家！ NHK 平成27年7月25日	ろう者の富嶋まもみさんは、ろう者の体験を4コマ漫画にしてブログで発信し、人気を集めている。昼間は不動産会社に勤めながら、プロのマンガ家を目指す富嶋さん。今夏、初めて雑誌向けに原稿を書くことになり、奮闘する。 富嶋まもみ	15
ろうを生きる 難聴を生きる	「家族と私」 ～盲ろう者のための 本音ラジオ～ NHK 平成27年9月5日	視覚と聴覚の両方に障害のある盲ろうの女性3人にNHKのスタジオに集まってもらい、「家族と私」というテーマで話し合ってもらった。パートナーとの出会いや家族とのきずな、障害による困難をどう乗り越えるか、3人の体験や思いが語られた。 山本裕子／早坂洋子／村岡美和	15
	人生はコミュニケーションだ 通訳が 暮らしを変える NHK 平成27年9月12日	兵庫県西宮市にあるNPO・聴覚障害者自立生活センターLICは、社会参加に立ちはだかる「聞こえない」という壁を乗り越えるため、多様な通訳サービスを展開している。それは、自治体が行っている公的な通訳制度では、通訳の派遣が認められないケースが多いからだ。 通訳派遣を拡充していこうというLICの取り組みを追う。	15
	誰からも愛される パンを パン職人 東園子 NHK 平成27年9月19日	熊本市内で、おいしいと評判のパン屋を営む・パン職人の東園子さん。重度難聴の東さんが、パン職人としてお店を軌道にのせるまでには数々の困難が待ち受けていた。本人の努力と家族の支えで、人気のパン屋さんを営む東さんの奮闘を追う。 東園子	15
	踊りは私の人生 ～琉球舞踊家 平良鈴華～ NHK 平成27年9月26日	琉球舞踊の若き舞踊家として認められている平良鈴華さん(24)。生まれたときから難聴の鈴華さんは、小さいときから踊りが大好きで、難聴のためにつらいことがあった時も、踊ることで乗り越えてきた。琉球古典芸能のコンクールで最高賞まで受賞した彼女は今、師範として教えられるようになるために、新たな試練に立ち向かっている。 平良鈴華	15

NHKスペシャル	<p>見えず 聞こえずとも</p> <p>～夫婦ふたりの 里山暮らし～</p> <p>NHK 平成27年5月3日</p>	<p>丹後半島の山あいにある小さな集落で、農業を営み自給自足に近い暮らしを続けている梅木好彦さん（68歳）と久代さん（65歳）夫妻。今は笑顔の絶えない久代さんだが、2歳で失聴し50歳で視力を失い、二度も自殺を試みたという。</p> <p>梅木さん夫妻は、お互いの手を触れて情報を伝える「触手話」によって会話する。2014年の夏から冬を経て、春を迎えるまでの2人の生活を紹介する。</p> <p>（字幕・手話付き 選択可能）手話表現者：米内山昭枝 梅木好彦／梅木久代</p>	49
THE歴史列伝 ～そして傑作が 生まれた～ スペシャル	<p>“天下分け目” 関ヶ原の戦い スペシャル 第一部</p> <p>BS-TBS 平成27年7月10日</p>	<p>関ヶ原の戦いは、今から400年以上前の1600年9月15日、東軍・徳川家康（7万）と西軍・石田三成（8万）が、関ヶ原で対決した天下分け目の一大決戦だ。秀吉の死後、天下取りに向け着々と布石を打った家康。その家康を許せなかった光成。この2人が、全国の武将たちを巻き込んで戦いへと突き進んでゆく。</p> <p>本郷和人／仁志耕一郎／六平直政／佐藤渚</p>	46
	<p>“天下分け目” 関ヶ原の戦い スペシャル 第二部</p> <p>BS-TBS 平成27年7月10日</p>	<p>全国の名だたる武将を巻き込んだ関ヶ原の戦い。しかし決戦当日の戦いは、わずか6時間で決したという。なぜ、そのような結果になったのか？西軍8万が総崩れとなった、決戦当日の謀略と裏切りの数々に迫る。</p> <p>本郷和人／仁志耕一郎／六平直政／佐藤渚</p>	46
THE歴史列伝 ～そして傑作が 生まれた～	<p>戦国最強伝説 真田三代 前編</p> <p>BS-TBS 平成27年9月11日</p>	<p>戦国の乱世において、日ノ本一のつわものと恐れられた真田幸村。もともとは小さな豪族だった真田が、歴史に名を残せたのはなぜか？幸隆、昌幸、幸村、親子三代の活躍を追う。</p> <p>木下昌輝／山田順子／六平直政／佐藤渚</p>	46
	<p>戦国最強伝説 真田三代 後編</p> <p>BS-TBS 平成27年9月18日</p>	<p>日ノ本一のつわものと恐れられた真田幸村。戦国最後の決戦・大坂の陣で、徳川を相手にすさまじい戦いを繰り広げた。家康を恐怖に陥れた武勇は、やがて伝説となり、幸村は今に続く絶大な人気を得た。幸村の壮絶な生きざまを追う。</p> <p>木下昌輝／六平直政／佐藤渚</p>	46
ハートネットTV	<p>シリーズ 変わる障害者支援 (1)私のことは 私が決める</p> <p>NHK 平成26年12月2日</p>	<p>障害者権利条約の中で注目される理念の1つが自分のことを自分で決める社会の実現である。しかし知的障害者の多くは判断力が不十分であるとして、子どもころから親や周囲に決められた人生を歩む人が多い。誰もが自分で自分のことを決められるための支援について考える。</p> <p>山田賢治／奥山佳恵</p>	29
ハートネットTV	<p>シリーズ 変わる障害者支援 (2)あなたの決断を 支えたい</p> <p>NHK 平成26年12月3日</p>	<p>障害者権利条約が採択され、各国が条約の理念の実現に向け取り組んできている中、日本も自分自身で決められる社会を目指すための障害者支援を模索している。障害者の自己決定を支援する活動例を見ながら支援のあり方を考える。</p> <p>山田賢治／奥山佳恵</p>	29
目撃！日本列島	<p>心をつなぐ “千本ノック”</p> <p>～盲目の夫婦の 日々～</p> <p>NHK 平成27年7月4日</p>	<p>目の不自由な人たちの野球・グランドソフトボール。選手たちはボールの転がる音を頼りにプレーする。全盲の脇坂清さん（66歳）は、同じく全盲の妻・美津江さんとともに、週1回のノックの練習を26年間続けてきた。盲目の二人がノックに懸ける思いとは何か。</p> <p>脇坂清／脇坂美津江</p>	23
ハートネットTV	<p>エンジンの鍵 みつけた</p> <p>～発達障害との はざままで～</p> <p>NHK 平成27年9月9日</p>	<p>全国から不登校の小中学生が集まる全寮制の学校に、幼いころ発達障害の疑いが強いと診断された少年が入学してきた。彼は同じ境遇の仲間と心を閉ざしていた。しかし、あることがきっかけで彼は仲間と心を開いていく彼の成長の記録と彼を見守る先生と仲間の2年半に及ぶ記録</p> <p>嶋中洋行／加藤優衣人</p>	29

ハートネットTV	私らしい“自立” ~NHK障害者 福祉賞50年~ NHK 平成27年12月21日	NHK障害福祉賞は、50年前に始まった障害のある人や支援者の体験を集めた記録である。この記録は半世紀にわたる日本の福祉の歴史でもある。その中の1つである、27年前に障害福祉賞に入選した脳性まひの女性が、自立とは何かを考え続けた年月を振り返る。 林芳江/山田賢治 利用区分 A-3 DVD	29
----------	---	---	----

E 教育・教材 Education

分類番号	タイトル名	内容	分数
	おしえてタモちゃん! ~合理的配慮ってなに?~	2016年4月にスタートした障害者差別解消法および改正障害者雇用促進法でうたわれている「合理的配慮」とはどのようなものか、聴覚障害者に対する合理的配慮を欠いた場面をドラマで再現し、対処法について、田門弁護士が解説します。 DVD	14
サイエンス チャンネル 夢みる未来世界 物語のなかの 科学技術史	第1話 未来都市の ライフスタイル 独立行政法人 科学技術振興機構 平成21年	ありすが図書館で見つけた本『RALPH 124C 41+』。その物語には2660年の未来の暮らしが描かれていた。この本は1911年に、ヒューゴー・ガーンズバックによって書かれた小説だが、すでに現在使われているシステムも登場する。ヒューゴーの描いた未来が、現代で実現しているのだ。驚くありすの元に、謎の男が現れる。 利用区分 A-3 DVD	14
	第2話 ロボットは 友だち 独立行政法人 科学技術振興機構 平成21年	『RALPH 124C 41+』を読み進めるありす。小説の中にはさまざまな機械やシステムが登場する。今で言うロボットも登場するが、まだ「ロボット」という言葉は生まれていない。「ロボット」という言葉は、1920年に、カレル・チャペックが書いた戯曲の中で初めて使われる。だが、この戯曲はロボットが人間を滅ぼす話だ。その後、アメリカの作家アシモフが、自らの作品中で「ロボット工学三原則」を定め、ロボットは人間の友だちとして定着していく。 利用区分 A-3 DVD	14
	第3話 無限の エネルギー 独立行政法人 科学技術振興機構 平成21年	『RALPH 124C 41+』で描かれる未来の発電の風景は、まさに現代の大規模太陽光発電そのもので、改めてヒューゴーの想像力にありすは驚く。謎の男は、その想像力の源は「現実を注意深く観察する視点」だと言って、エドガー・アラン・ポーの『メエルシュトレエムに吞まれて』を紹介する。 その作品では謎の渦に飲み込まれた男が、注意深く周囲を観察することで、渦の底から脱出する様子が描かれていた。 利用区分 A-3 DVD	14
サイエンス チャンネル 夢みる未来世界 物語のなかの 科学技術史	第4話 永遠の生命 独立行政法人 科学技術振興機構 平成21年	ありすは謎の男から、『フランケンシュタイン』の物語と、その作者で科学小説の祖と言われるメアリー・シェリーを紹介される。さらに医学や科学の分野で、人々が永遠の生命を追い求め、生命の神秘を解明しようと挑み続けてきたことを知る。 利用区分 A-3 DVD	14
	第5話 憧れの宇宙旅行 独立行政法人 科学技術振興機構 平成21年	ラルフの世界で描かれる宇宙の描写のリアルさに驚くありす。ヒューゴーがこの作品を書いた時代は、まだ人類は宇宙へ到達していなかったからだ。謎の男は、作家の想像力が宇宙を描いた作品として、ジュール・ヴェルヌの『月世界旅行』を紹介する。ヴェルヌは「SF小説の父」とも呼ばれ、今も愛されている作家だ。 利用区分 A-3 DVD	14
	第6話 未来で 逢いましょう 独立行政法人 科学技術振興機構 平成21年	最終話で紹介するのは、H・G・ウェルズ原作の『タイム・マシン』。SF小説の礎を築いたと言われるウェルズは、深い洞察力で、タイムマシンで見てきたかのように未来を描いた。 作家たちが夢見た世界が今、現実になっているように、ありすの夢みる世界が未来の現実をつくるのだ、と謎の男は言う。 利用区分 A-3 DVD	14

F 映画・ドラマ Fiction

分類番号	タイトル名	内 容	分数
日曜劇場	天皇の料理番 episode 1 TBS 平成27年4月26日	時は明治。福井の片田舎に暮らす秋山篤蔵（とくぞう）はどんな仕事をしていても長続きせず、地元では「のくてえ（ばかな）子」と呼ばれていた。しかしひょんなことで食べたカツレツをきっかけに、帝国一の料理人になりたいという夢を抱き上京する。 明治から昭和にかけて、夢ひとつを胸に多くの困難に立ち向かい、ついには「天皇の料理番」にまでのぼり詰めた秋山篤蔵と、家族や仲間の物語 佐藤健／黒木華／杉本哲太／美保純／鈴木亮平／伊藤英明	94
	利用区分	B-3	DVD
日曜劇場	天皇の料理番 episode 2 TBS 平成27年5月3日	篤蔵は、一流西洋料理店・華族会館で働くことになる。そこでは料理に対して一切の妥協を許さないコック長の宇佐美と、スタッフたちが懸命に働いていた。下働きとなった篤蔵は、朝から晩までひたすら厨房の掃除と食器洗いだけで、料理の勉強ができるなど到底考えられずにいた。そんなとき篤蔵は、宇佐美が休業時代から料理の作り方を書き留めた大学ノートの存在を知り、盗み出してしまうのだが…。 佐藤健／黒木華／鈴木亮平／武田鉄矢／小林薫／桐谷健太／柄本佑	56
	利用区分	B-3	DVD
	天皇の料理番 episode 3 TBS 平成27年5月10日	篤蔵の妻・俊子は、父に篤蔵との離縁を迫られ離縁状を持って上京する。華族会館で働く篤蔵は、仕事での細かい心配りが認められ始めていた。俊子は、偶然出会った宇佐美の計らいで篤蔵の作った料理を食べることに。篤蔵の料理に対する真剣な気持ちを知った俊子は離縁を申し出るが、その直後、妊娠していることが発覚し…。 佐藤健／黒木華／桐谷健太／杉本哲太／美保純／小林薫／加藤雅也	56
利用区分	B-3	DVD	
日曜劇場	天皇の料理番 episode 4 平成27年5月17日	生まれてくる子どものために、早く一人前になりたいと考えた篤蔵は、華族会館の仕事の合間に英国公使館の厨房を手伝うことにした。もちろん宇佐美には内緒だ。篤蔵に目を付けていた荒木は、辰吉に篤蔵の後をつけると命じた。辰吉は英国公使館に入る篤蔵を見つけて…。 佐藤健／黒木華／桐谷健太／杉本哲太／美保純／小林薫／加藤雅也	47
	利用区分	B-3	DVD
日曜劇場	天皇の料理番 episode 5 TBS 平成27年5月24日	篤蔵は、町場の食堂・バンザイ軒で働き始めた。俊子が流産したと知り、久しぶりに鯖江に帰ったが、俊子から「二度と関わらんといて」と離縁をつきつけられる。 自分と一緒にだと、篤蔵の夢の実現の邪魔になるという、俊子の本心に気付かぬまま、篤蔵は再び東京へ…。 佐藤健／黒木華／桐谷健太／杉本哲太／美保純／小林薫	47
	利用区分	B-3	DVD
	天皇の料理番 episode 6 平成27年5月31日	篤蔵は華族会館での経験を生かし、バンザイ軒で出す料理に創意工夫を凝らす。やがて客から飽きられてしまう。ある日、篤蔵が作ったカレーを食べた宇佐美から「お前の性根は腐っている」と酷評される。そんなとき、兄・周太郎の手紙を読んだ篤蔵はある決意をする。 佐藤健／黒木華／桐谷健太／杉本哲太／美保純／鈴木亮平／高岡早紀	56
利用区分	B-3	DVD	
日曜劇場	天皇の料理番 episode 7 TBS 平成27年6月7日	宇佐美にもらった包丁を背負って、フランスのパリへ渡った篤蔵。日本大使館の栗野に仕事を紹介してもらおうが、働き口は下働きの小僧しかなかった。篤蔵は小僧でもいいと、一流レストランに入ることになるが、初日から白人たちにばかにされ、からかわれてしまい、激しい怒りをあらわにする篤蔵。果たして、篤蔵は人種差別を乗り越え、どう成長するのか。 佐藤健／黒木華／鈴木亮平／郷ひろみ	47
	利用区分	B-3	DVD
日曜劇場	天皇の料理番 episode 8 TBS 平成27年6月14日	明治天皇崩御のニュースをパリで知った篤蔵に大使館から、新帝ご即位の御大礼の料理を指揮し、その後は陛下の料理番として陛下にお仕えしてほしいとの話が舞い込む。一度はその話を断ろうと決めた篤蔵だが、病気の兄、周太郎が夢枕に立ち、帰国して大日本帝国一のシェフになろうと決意する。 一方フランソワーズは、篤蔵とともに日本に行くことを喜んでいて、歌手になるという夢が捨てきれないでいた。 佐藤健／黒木華／鈴木亮平／郷ひろみ／桐谷健太	47
	利用区分	B-3	DVD

日曜劇場	<p>天皇の料理番 episode 9</p> <p>TBS 平成27年6月21日</p>	<p>帰国した篤蔵は皇居にある大膳寮を訪れ、いよいよ長年の夢であるコックの頂点にたどり着こうとしていた。厨司長となり励んでいる間、篤蔵は以前世話になっていたバンザイ軒で寝泊まりするが、そこで俊子に再会する。天皇即位の祝宴の料理で、諸外国は日本の文化水準を判断されると言われた篤蔵は、どんな料理を作り出すのか。</p> <p>佐藤健／黒木華／浅野和之／木場勝己／林泰文／天野義久</p>	56
	<p>天皇の料理番 episode 10</p> <p>TBS 平成27年6月28日</p>	<p>篤蔵と俊子は再婚し、二男一女を授かった。篤蔵は子どもには自分の仕事を料理人とだけ教え、どこで働いているかは教えなかった。当時、料理人は、ろくでもない人間になるものと思われていたのだ。父親の仕事に長男の一太郎は反発を覚えていた。</p> <p>そして大正12年9月1日、関東大震災が起きた。被災者を受け入れた皇居で、篤蔵は炊き出しに奮闘する。</p> <p>佐藤健／黒木華／高岡早紀／伊藤かずえ／和久井映見／柄本佑／木場勝己</p>	47
日曜劇場	<p>天皇の料理番 episode 11</p> <p>TBS 平成27年7月5日</p>	<p>関東大震災後、家を無くした篤蔵たちは弁護士の桐塚の家身に身を寄せていた。年が明けて大膳寮も落ち着きを取り戻しつつあったある日、篤蔵の前に突然新太郎が姿を現した。ある晩、俊子は激しい胸の痛みで倒れてしまう。心不全と診断された俊子は安静を言い渡される。篤蔵と俊子の食養生が始まった。</p> <p>佐藤健／黒木華／武田鉄矢／木場勝己／小林薫</p>	56
	<p>天皇の料理番 episode 12</p> <p>TBS 平成27年7月12日</p>	<p>戦争が終わり敗戦国となった日本は、GHQの統治を受けることになった。お上(天皇)が戦争責任を問われると聞いた篤蔵は、何とかしてお救いしたいと、GHQの使い走り始める。そんな篤蔵を冷ややかに見つめる大膳寮の仲間たち。篤蔵の真心は通じるのか。</p> <p>佐藤健／黒木華／小林薫／和久井映見／桐谷健太</p>	74
マッサン 総集編 前編	<p>「Dear Mother ～縁は 異なるもの～」</p> <p>NHK 平成26年12月30日</p>	<p>1920年(大正9年)スコットランドで2年間ウイスキー製造技術を学んだマッサンこと亀山政春は、日本初の国産ウイスキーを造るという夢の実現を目指し、新妻のエリーを連れて帰国した。</p> <p>だが政春の実家では、2人の結婚に大反対。勤め先でもウイスキーの製造は株主総会で不承認となる。退職した政春は、国産初のウイスキー造りを目指す鴨居商店に就職し、ウイスキー造りに打ち込むが…。</p> <p>シャーロット・ケイト・フォックス／玉山鉄二／西川きよし／堤真一／相武紗季／濱田マリ</p>	88
マッサン 総集編 後編	<p>「LIFE IS AN ADVENTURE」</p> <p>NHK 平成27年5月6日</p>	<p>1932年(昭和7年)北海道の余市に政春一家は引っ越した。ウイスキー造りの工場を建てるためだ。まずは地元のリンゴでジュースを作り資金集めを始めた。そして昭和15年。ようやく政春の夢だったウイスキーが完成したが、売れ行きは芳しくなかった。会社は存続の危機に陥るが、売れ残ったウイスキーをすべて海軍が買い上げてくれることに。だがやがて第二次世界大戦が始まり、エリーは人々から敵視されるようになる。</p> <p>シャーロット・ケイト・フォックス／玉山鉄二／堤真一／風間杜夫／八嶋智人／小池栄子／濱田マリ</p>	88
<p>天空の城ラピュタ</p> <p>スタジオジブリ 昭和61年</p>	<p>炭鉱で働く少年パズーは、かつて父が見たという浮遊島・ラピュタを見つけることを夢見ていた。そんなある日、パズーは不思議な光に包まれて空から降りてきた少女シータを助ける。2人は、海賊の助けを借りながらラピュタを目指す。昭和61年宮崎駿監督作品。</p> <p>(上映会使用の際は事前届け出が必要です)</p>	125	
<p>耳をすませば</p> <p>スタジオジブリ 平成7年</p>	<p>読書が大好きな中学3年の月島雫(しずく)は、図書館で借りた本の読書カードにいずれも「天沢聖司」の名前があることに気づく。ある日、学校のベンチに本を忘れた雫。取りに戻ると、そこには雫の本を読む見知らぬ男子が座っていた。平成7年近藤喜文監督作品。</p> <p>(上映会使用の際は事前届け出が必要です)</p>	111	

<p>アゲイン</p> <p>東映 平成27年</p>	<p>美枝の父は東日本大震災で亡くなった。高校球児だった父は、野球部員宛の27年分の年賀状を出さずじまいで残っていた。マスターズ甲子園に携わる美枝は、元野球部キャプテンの坂町を訪ねる。投函されなかった年賀状の理由とは？ 平成27年大森寿美男監督作品。</p> <p>(上映会使用の際は事前届け出が必要です)</p> <p>中井貴一／波瑠／柳葉敏郎／和久井映見／工藤阿須加／門脇麦／西岡徳馬</p>	120
<p>利用区分 B-3 DVD</p>		
<p>おかあさんの木</p> <p>東映 平成27年</p>	<p>おかあさんには7人の息子がいた。戦争が始まり息子たちは次々に出征していく。おかあさんは息子の代わりにと、桐の苗木を1本ずつ植えた。7本の桐の木に向かい、「無事でいるか？生きて帰ってこい」と、願いを込めて毎日語りかけるのだったが、やがてつらい知らせが次々に届く…。平成27年磯村一路監督作品。</p> <p>(上映会使用の際は事前届け出が必要です)</p> <p>鈴木京香／平岳大／田辺誠一／三浦貴大／志田未来／奈良岡朋子</p>	115
<p>利用区分 B-3 DVD</p>		
<p>ドラゴンボールZ 復活の「F」</p> <p>東映 平成27年</p>	<p>フリーザ軍の生き残りソルベが、地球のドラゴンボールでフリーザを復活させた。フリーザは悟空を倒すため訓練を行い、さらなる進化を遂げ、1,000人の兵士とともに地球にやって来た。フリーザ対悟空の空前絶後の戦いが幕を開ける。平成27年山室直儀監督作品。</p> <p>(上映会使用の際は事前届け出が必要です)</p>	94
<p>利用区分 B-3 DVD</p>		

H 医療・健康 Health

分類番号	タイトル名	内 容	分数
きょうの健康	<p>正しく理解 高血圧 なぜ血圧が 高くなる？</p> <p>NHK 平成27年11月2日</p>	<p>日本国内の高血圧患者は、約4,300万人。高血圧はれっきとした病気だ。放置しておく、症状のない間に病気が進むため「サイレントキラー」とも呼ばれる。</p> <p>第1回目は、高血圧の原因や分類、血圧が上がるしくみ、そして高血圧が影響を与える病気について、大阪大学大学院教授の楽木さんに話を伺う。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：皆川愛 楽木宏実／藤田朋子／桜井洋子</p>	15
	<p>利用区分 B-3 DVD</p>		
	<p>正しく理解 高血圧 血圧を下げる 食事・運動</p> <p>NHK 平成27年11月3日</p>	<p>血圧を下げるための生活習慣の改善で、まず基本になるのが減塩。そして減量、運動、節酒などがある。それぞれを改善することで、上の血圧を4～5ミリ下げられる。日本は食塩摂取過剰国で、1日に男性は11.1グラム、女性は9.4グラムの食塩相当量をとっている。高血圧の人の目標値は1日6グラム未満だ。減塩に効果的な食事の工夫や、血圧を下げる運動について、楽木さんから話を伺う。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：皆川愛 楽木宏実／藤田朋子／桜井洋子</p>	15
	<p>利用区分 B-3 DVD</p>		
	<p>正しく理解 高血圧 自分の血圧を 知ろう</p> <p>NHK 平成27年11月4日</p>	<p>3日目のテーマは「自分の血圧を知ろう」。高血圧の治療には、まず自分の血圧を知ることが大事だ。現在は、診察室で測る「診察室血圧」よりも家庭で測る「家庭血圧」を大事にしている。診察室血圧に比べて家庭血圧は、平均で5低い値だ。番組では、正しい血圧の測り方や測る時間などについて解説する。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：皆川愛 楽木宏実／グッチ裕三／桜井洋子</p>	15
<p>利用区分 B-3 DVD</p>			
	<p>正しく理解 高血圧 血圧を下げる薬</p> <p>NHK 平成27年11月5日</p>	<p>4日目のテーマは「血圧を下げる薬」。高血圧患者4,300万人のうち、病院にかかっているのは約半数、適切に血圧管理ができていないのは約500万人。血圧を下げる第一の手段は生活習慣の改善だが、それでも難しい場合は降圧剤を服用する。降圧剤が血圧を下げるしくみや、副作用について解説する。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：皆川愛 楽木宏実／グッチ裕三／桜井洋子</p>	15
<p>利用区分 B-3 DVD</p>			
きょうの健康	<p>心筋梗塞を 防ぐ 狭心症に注意 NHK 平成27年5月4日</p>	<p>心筋梗塞は生活習慣病の多い人がなりやすい。特に肥満や糖尿病、高血圧などは日ごろから気をつけることが大切。「狭心症に注意」をテーマに国立循環器病研究センター部門長の安田聡さんにお話を伺う。</p> <p>安田聡／彦麻呂</p>	15
<p>利用区分 B-3 DVD</p>			

きょうの健康	心筋梗塞を防ぐ 生活を見直す NHK 平成27年5月5日	シリーズ「心筋梗塞を防ぐ」。今回のテーマは「生活を見直す」。日常生活を見直すことは心筋梗塞の予防になるが、そのための7つの生活習慣をチェックし、国立循環器病研究センター部門長の安田聡さんに解説していただく。 安田聡／彦麻呂	15
		利用区分 B-3 DVD	
きょうの健康	心筋梗塞を防ぐ 薬を使う NHK 平成27年5月6日	シリーズ「心筋梗塞を防ぐ」。今回のテーマは「薬」。ゲストの松村邦洋さんは、東京マラソンの最中に心筋梗塞で倒れた。松村さんから当時の様子等を聞き、安田聡さんに治療で使う薬について解説していただく。 安田聡／松村邦洋	15
		利用区分 B-3 DVD	
きょうの健康	心筋梗塞を防ぐ カテーテルかバイパス手術か NHK 平成27年5月7日	シリーズ「心筋梗塞を防ぐ」。今回のテーマは「治療」。心筋梗塞の予防には生活習慣の見直しが基本だ。そして次に症状に応じて薬による治療、さらに重症な場合はカテーテル治療やバイパス手術が行われる。心筋梗塞の治療について安田聡さんに伺う。 安田聡／松村邦洋	15
		利用区分 B-3 DVD	

J 子ども物・アニメ Junior

分類番号	タイトル名	内 容	分数
おはなしのくに	手ぶくろをかいに	きつねの親子が住む森に、寒い冬がやってきました。子ぎつねは雪の中をとびまわり、手がぼたん色になってしまいました。その夜、きつねの親子は手ぶくろを買いに出かけますが、母さんぎつねは人間が怖くて、町へ行くことができません。母さんぎつねが子ぎつねの手を握ると、その手がかわいい人間の手になりました。（作者：新美南吉） （字幕・手話付き 選択可能）手話表現者：五十嵐由美子 木村多江	10
		NHK 平成25年12月2日	利用区分 B-3 DVD
おはなしのくに	長ぐつをはいたねこ	ある日、粉屋の主人が死にました。三人息子への財産は、粉ひき小屋と、ロバと、ねこだけ。残りもののねこを手にした末の息子は、粉ひき小屋やロバを手にした兄たちをうらやみます。すると、ねこがしゃべりだしました。「ご主人さま、ここはわたしにおまかせを。心配ご無用、すべてうまくいきますよ。」末っ子は、ねこのいうとおりにしてみることにしました。（ペロー童話集） （字幕・手話付き 選択可能）手話表現者：江副悟史 近藤公園	10
		NHK 平成26年1月20日	利用区分 B-3 DVD
世界名作劇場 母をたずねて 三千里	28 バルボーサ大牧場	バルボーサ牧場で大歓迎を受けたマルコとペッピーノ一座。だが、ペッピーノは自分たちの扱いに不満だ。そこで、マルコの旅を大冒険に仕立て直し牧場主をうならせることに。劇では、マルコがバルボーサ牧場の面々に助けられ、蛮族にさらわれたお母さんを救出したが、観客の反応がいまいち。そこでペッピーノは、お母さんが蛮族の矢に刺さり最後に息絶えるという筋に変えてしまった。	26
		日本アニメーション	利用区分 B-3 DVD
	29 雪がふる	長旅の疲れからか、幼いジュリエッタは、具合が悪くなってしまふ。大切な水もなくなり、その上、馬車は車軸が曲がって走れなくなってしまふ。ペッピーノは車軸を直そうとするが、元に戻せなくなり、マルコたちは大草原に立ち往生。ジュリエッタは熱を出してしまうが、飲み水も頭を冷やす水もない。見渡す限りの大草原、通りかかる旅人もなく、助けを求めることもできないマルコたち。	26
	日本アニメーション	利用区分 B-3 DVD	
	30 老ガウチョ カルロス	カルロスに助けられた翌朝、マルコたちが目を覚ますと、彼は馬車を修理してくれていた。再び馬車を走らせるペッピーノ一行は、イタリア料理をふるまう宿屋でひと休みすることにした。しかし居合わせたオルテガという乱暴者のために食事どころではなくなってしまう。 コンチェッタに乱暴しようとするオルテガを見かねたペッピーノは、銃を抜いてやめさせようとするが…。	26
	日本アニメーション	利用区分 B-3 DVD	

世界名作劇場 母をたずねて 三千里	31 ながい夜 日本アニメーション	草原の中の廢墟で一夜を過ごすことになったマルコたち。だがペッピーノとマルコは昼間に出くわしたピューマが夜襲ってくるのではないかと心配する。馬を部屋に入れ、フィオーリーナたちにはないしよで、寝ずに見張ることにする。だが2人とも睡魔に勝てず眠ってしまい…。	26
	32 さようならと いえたら 日本アニメーション	長かった馬車の旅も終わりに近づき、マルコたちは川のほとりで、バイアブランカからブエノスアイレスに向かうイタリア人のシルバーニ一家と出会う。マルコはシルバーニに、ラパス通りのモレッティならイタリア人のことに詳しいと教えてもらう。 バイアブランカに近づくにつれマルコとフィオーリーナの別れの時が近づく	26
	33 かあさんがいない 日本アニメーション	バイアブランカに到着した夜、マルコは1人でラパス通りのモレッティの家を探しだした。執事に追い返されそうになったが、メレリおじさんとお母さんを捜してほしいというマルコの願いは聞いてもらえた。ところが話を聞いたモレッティは、お母さんは手紙が書けないほど重病か、もはやこの世にいないのではないかと言う。	26
世界名作劇場 母をたずねて 三千里	34 ジェノバに 帰りたい 日本アニメーション	モレッティに訪ねるよう言われ、マルコは一人でドメニコに会いに行く。しかし情報屋のドメニコも、アンナ・ロッシという名前は知らないと言う。お母さんがこの町にはいないことがはっきりして、マルコはイタリアへ帰る旅費をためるため、仕事を捜してくれるようドメニコに頼むのだが	26
	35 おかあさんの なつかしい文字 日本アニメーション	メレリおじさんを探す手がかりもなく、どうすればいいか分からなくなったマルコは行く当てもなく駅にやってくる。そこで浮浪者風の男、マルセル・エステロンに出会う。マルセルはマルコの身の上話を聞いて、メレリかも知れない男を知っていると言いだす。	26
	36 さようなら バイアブランカ 日本アニメーション	マルコとフィオーリーナはブエノスアイレス行きの汽車の出発時間を調べるために駅に行く。マルコはこの汽車に乗って、お母さんに会えると思うと、嬉しさがこみ上げてくるが、フィオーリーナは、もうすぐ訪れるマルコとの別れを考えると悲しくなってしまう。 しかし約束の時間が過ぎても、旅費を持ってくると言ったマルセルは現れない。	26
しまじろうの わお!	はなちゃんのおねえちゃん!? テレビせとうち 平成25年5月27日	はなちゃんとなすなばであそんでいたしまじろう。でも、ともだちにさそわれて、はなちゃんをひとりにしてサッカーをしてしまいます。はなちゃん「お兄ちゃんきらい!」とおこり、お姉ちゃんがほしいと言いました。そこで、しまじろうは…。	26
	ハロー みみりん! テレビせとうち 平成25年6月3日	ある日、みみりんの家に見知らぬ外国人がやってきました。でも、その外国人は英語しか話せず、話しかけられたみみりんは何を言ってるのか分からずににげ出してしまいました。こまっている外国人のために、しまじろうたちは何とか役に立とうとふんとうします。	26

X 手話 syuwa

手話動物図鑑 聴力障害者情報文化センター 平成28年	みんなが大好きな動物を、手話のおにいさんと一緒に見に行こう。出てくる動物は、ライオン、パンダ、ゾウ、キリンなど全部で17種類!住んでいる場所や食べ物、そして動物についての豆知識を、手話のおにいさんが楽しくお話ししてくれる。これを見れば、みんなも動物博士になれるかも! (すべての漢字にルビ付き) 江副悟史	36
今からはじめましょう ～聴覚障害者の防災～ 聴力障害者情報文化センター 平成28年	地震の多い日本だが、日ごろから地震に対して備えている人はまだ少ない阪神・淡路大震災をきっかけにできた「防災士」の役割について、防災士研修センターの代表取締役・甘中繁雄さんにお話を伺うとともに、防災士の資格を取得した聴覚障害者に防災について話を伺う。 米内山昭枝/片岡幸壺/及川リウ子/加藤仁志/鈴木義雅/當芳枝	33

