

【自主制作】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
「あいかごしま」	2013年11月号 自宅でできる 介護方法を学ぼう	鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	34分	11月11日を「介護の日」として平成20年に厚生労働省が定め、毎年さまざまなイベント等を開催し、介護について考えるきっかけづくりにしている。その「介護の日」にちなみ、介護の基本的知識や介護方法を紹介する。
	2013年12月号 家の火災予防について	鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	30分	住宅火災で亡くなる高齢者が多い。火災で命をおとさないために、また聴覚障害者が家庭でできる火災予防を鹿児島市消防局の担当官が紹介する。
	2014年1月号 鹿児島の近代化 産業遺産が 世界遺産候補に!!	鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	36分	鹿児島の近代化産業遺産が世界遺産の暫定一覧表に記載され、国からの推薦も決定した。平成27年度の世界遺産登録を目指す取り組みや、その価値などを紹介する。
	2014年2月号 この人に聞く 奥吉順子さん	鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	32分	鹿児島県中途失聴者難聴者協会会長の奥吉さんに、聞こえなくなった経緯、要約筆記者との出会い、会長としての思いなど話していただきました。
	2014年3月号 地域で作れる エネルギー 小水力発電	鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	33分	2011年3月に起きた東日本大震災では、原子力発電所がいつせいに止まり、各方面に大きな影響を与えた。震災以後、今日本中で自然エネルギーの導入を考えられるようになった。流れる川や用水路の水を利用して発電できる「小水力発電」のしくみや現状について鹿児島県で産業化を目標に開発に取り組んでおられる鹿児島高専の楠原教授に紹介していただく。
第32回 手話で話そう県民の集い アトラクション	鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	38分	平成26年2月鹿児島市中央公民館で開催された第32回手話で話そう県民のつどいのアトラクションの部で披露されたものです	
第32回 手話で話そう県民の集い 記念講演①	鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	1時間18分	平成26年2月、鹿児島市中央公民館で開催された第32回手話で話そう県民のつどいにおいて、記念講演講師の宮城県ろうあ協会仙台支部の佐々木氏が「3月11日大津波からの生還」と題して語られた体験談です。	
第32回 手話で話そう県民の集い 記念講演②	鹿児島県 視聴覚障害者 情報センター	23分	平成26年2月、鹿児島市中央公民館で開催された第32回手話で話そう県民のつどいにおいて、記念講演講師の宮城県ろうあ協会仙台支部の佐々木氏が「3月11日大津波からの生還」と題して体験談に基づく防災減災対策について語った内容です。	

【他センター制作】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
みるっく	2013年11月号	熊本県聴覚障害者情報提供センター	30分	ゲストはみるっく初代キャスター野田尚子さん・加藤正浩さん。「みるっく」は1997年4月にスタート！今年で200階を迎えることができました。／200会にして新しい試み・テレビ電話中継！／お祝いメッセージ！
みるっく	2013年12月号	熊本県聴覚障害者情報提供センター	30分	ゲストの丸山真由美さんは手話通訳士。手話通訳の活動の傍ら、熊本情報提供センターで行われている日本財団の電話リレーサービスのオペレーターも務めています。／熊本聾学校くまろう文化祭／熊本手ダンスクラブ発表会／新・電話リレーサービス実施中！
みるっく	2014年1月号	熊本県聴覚障害者情報提供センター	30分	ゲストの松永朗さんは熊本県ろう福祉協会常務理事。熊本県聴覚障害者情報提供センター所長を設立から2008年度までの17年間務めた。今年9月からの誕生日で77歳を迎える。／聴障センター曳家の話題など／高齢聴覚障害者に関する調査・続報／ライブラリー＆お知らせ
みるっく	2014年2月号	熊本県聴覚障害者情報提供センター	30分	ゲストの下中村武さんは熊本大学大学院1年生。熊本大学ノートテイクサークルに所属。熊本大学の聴覚障害者に情報提供を行っています。／聴覚障害学生へのノートテイク支援活動／難聴あれこれ／ライブラリー＆お知らせ
みるっく	2014年3月号	熊本県聴覚障害者情報提供センター	30分	ゲストの中村百花さんは昨年3月熊本聾学校高等部を卒業し、4月から大津町役場に勤務しています。楽しみは、友だちと美味しいものを食べに行くこと！／大津町役場を訪ねて！／熊本聾学校小学部5・6年生情報提供センターを社会見学／ライブラリー＆お知らせ
みるっく	2014年4月号	熊本県聴覚障害者情報提供センター	30分	ゲストの酒井清美さんは熊本県聴覚障害者（児）親の会会長。親の会で忙しく活動されている一方、大津町で、かまぼこ屋さんを営んでいらっしゃいます。／熊本聾学校高等部卒業式／熊本県ろう者写真倶楽部・写真展／高齢聴覚障害者の情報・コミュニケーション調査

【趣味・教養】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
コズミックフロント Special	大冒険！はやぶさ太陽系の起源を見た 【H23.9.20放送】	NHK	1時間29分	2010年6月。3億kmの果てから7年間の旅を終え、探査機はやぶさが帰ってきた。はやぶさの旅は、想定外の困難の連続だった。エンジントラブルにサンプル採取装置の不具合、通信が途絶えて行方不明に…。その度にプロジェクトメンバーたちは知恵を出し合い、トラブルを乗り越えてきた。番組では、はやぶさの冒険物語を追いながら、その驚くべき科学的成果を詳細に解説する。 萩原聖人／中村智樹／矢野創

【趣味・教養】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
SL夢紀行 疾走するSLたち	第01集	株式会社 ムービー マネジメント カンパニー	30分	オールハイビジョン撮影の迫力映像
次世代の スピードへ E5系&E6系	新幹線はやぶさ& スーパーこまち	株式会社 ムービー マネジメント カンパニー	45分	緑と赤の衝撃 珠玉の走行シーンが満載！！ 特典映像としてその他全ての減益新幹線車両を収録。
前川清の 笑顔まんてん たび好き	#45 福岡・北九州市 合馬 【H25.2.24放送】	九州朝日放送	46分	今回の旅は北九州市小倉南区合馬(おうま)をぶらり合馬といえば「たけのこ」の産地として全国にも有名。春の香りを求めて、「たけのこ」を探そうとする前川清とWエンジン・えとう窓口の二人。だが今季の合馬は「たけのこ」の裏年。果たして二人は春の香り「たけのこ」に出会えるのか。 前川清／えとう窓口 【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】
前川清の 笑顔まんてん たび好き	#51 福岡・柳川市 【H25.4.7放送】	九州朝日放送	46分	今回の旅のキーワードは、福岡・柳川市をぶらり旅。相撲の奉納などでも有名な柳川市の三柱(みはしら)神社で前川清とWエンジン・えとう窓口の二人がおみくじをひいていると、お社の奥に甲冑(かっちゅう)のレプリカを発見。特別に前川さんが着せてもらうことに！ そのほか二人は名物の川下りで若い船頭さんのスゴ技を披露してもらったり、町歩きも楽しむ。 前川清／えとう窓口 【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】

【記録・報道】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
東日本大震災 6か月 取り残される 障害者	 【H23.9.11放送】	NHK	1時間29分	東日本大震災から6か月がたち、NHKでは独自の取材によってある数字を得た。そのデータによると、障害のある人の死亡率は障害のない人に比べて、2倍近くも高かった。その結果から見えてきた被災地の障害者の現実、課題を伝える。障害者が取り残されることのない社会に向かって、何が必要で、今何をしなければいけないのか考える。
ろうを生きる 難聴を生きる	2012世界ろう者 卓球選手権大会 (前編) 【H24.5.27放送】	NHK	15分	4月29日から5月6日まで東京で開かれた「2012世界ろう者卓球選手権大会」。16の国と地域から、選手・役員126人が参加した。世界の強豪と戦った日本選手を追う。日本代表として参加した選手の一人梅村正樹選手や、夫婦で混合ダブルスに出場した有馬歓生・千寿子選手の戦いぶりなど、大会前半を紹介する。2回連続シリーズの1回目。 2012世界ろう者卓球選手権日本代表

【記録・報道】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
ろうを生きる 難聴を生きる	2012世界ろう者 卓球選手権大会 (後編) 【H24.6.3放送】	NHK	15分	「2012世界ろう者卓球選手権大会」。この大会では女子が大活躍した。女子団体優勝に引き続き、女子ダブルスで上田萌・佐藤理穂組が優勝、女子シングルスでは、上田が金・佐藤が銀という成績を残した。強豪・中国との接戦の末メダルを勝ち取った二人の戦いぶりを中心に、大会後半を紹介する。2回連続シリーズの2回目。 上田萌／佐藤理穂／ 2012世界ろう者卓球選手権日本代表
	めざせ！ 日本語・手話CG 自動翻訳 【H24.6.10放送】	NHK	15分	NHK放送技術研究所の研究成果を公開する「技研公開」。昨年に引き続き注目を集めたのが、日本語を手話CGに自動翻訳する研究だ。日本語の文章を打ち込むと、ほとんどリアルタイムで手話CGを生成する。研究のポイントは、過去の膨大な翻訳用例などを参照しながら行う翻訳の技術と、手話単語のCGとCGをなめらかにつなぐ技術の開発だ。日本語から手話CGへ自動翻訳する研究の最新情報を伝える。 比留間伸行／松森果林
	震災を撮り続ける ～今村彩子さん～ 【H24.6.17放送】	NHK	15分	今村彩子さんは、映像作家として知られるろう者。東日本大震災が発生してまもなく宮城県に入った。以来、これまでに6回、被災地に入り、被災したろう者の暮らしを撮影し続けている。その映像を編集し、最近完成させたのが「手話で語る3.11」というDVD。地震のときのろう学校の様子や、住みなれた地域を離れた仮設住宅での暮らしなどを、ろう者が手話で語る。このDVDの一部を紹介しながら、震災を撮り続ける今村さんに話を聞く。 今村彩子／貴田みどり
ろうを生きる 難聴を生きる	あきらめない 沖縄“風疹児” 比嘉真弓さん (前編) 【H24.9.2放送】	NHK	15分	沖縄では、1960年代半ばに風疹が大流行した。妊娠中の母親が風疹に感染したことにより、およそ400人の障害児が生まれた。そのほとんどは聴覚障害がある子どもたちだった。風疹児たちの一人、比嘉真弓さんは、聞こえないことでいじめにあったが、「自分がかよくよしては前に進めない」と頑張った。高校生のとき、担任から勧められたのは、「NHK青年の主張」に出場すること。真弓さんは、自分の生き方を熱く語り、県大会で優勝した。2回連続シリーズの1回目。
	あきらめない 沖縄“風疹児” 比嘉真弓さん (後編) 【H24.9.9放送】	NHK	15分	風疹児の一人、比嘉真弓さんは、現在県立病院で事務の仕事をしている。周囲に自分の障害のことを説明し、「口元を見せてはっきり話して」と伝えることで、スムーズに仕事を進めている。最近では、「音楽」に挑戦。夫が始めた手話カフェで、車いすの歌手・我如古盛健(がねこせいけん)さんに出会ってから、苦手だった音楽が「こころに響く」と感じ始めた。自分の書いた詩を、自分のリズムとメロディーで、自分の声と手話で歌うことに挑戦し始めた。2回連続シリーズの2回目。 比嘉真弓／比嘉隆夫／我如古盛健

【記録・報道】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
ろうを生きる 難聴を生きる	残存聴力活用型 人工内耳 【H24.9.23放送】	NHK	15分	高音域の聴力がなくなっても低音域の聴力が多少残っている人は、これまで人工内耳装用の対象にならなかった。しかし、低音域の聴力が残っていても、生活上、著しく不便を感じる人は少なくない。そうした人のために作られたのが、低音域の聴力は補聴器で補いながら、高音域は人工内耳を利用する「残存聴力活用型人工内耳」だ。虎の門病院（東京）の耳鼻咽喉科部長・熊川孝三さんに、「残存聴力活用型人工内耳」の特長や適応について聞く。 熊川孝三
	補聴は工夫できる ～めだかの学校～ 【H24.9.16放送】	NHK	15分	「めだかの学校」（愛知県蒲郡市）は、難聴者自身が、聞こえをよくするための工夫を重ね、聞こえに悩む人の相談に乗っている団体だ。校長の三好和宏さんは、47歳のとき、病気がもって難聴になり、補聴器を使い始めた。しかし、いまひとつその効果が実感できず、さまざまな補聴の工夫を重ねてきた。「めだかの学校」の様子と三好さんたちの補聴の工夫の数々を紹介する。 三好和宏
プロフェッショナル 仕事の流儀	極限の宇宙 コマンダーへの道 宇宙飛行士 若田光一 【H23.12.5放送】	NHK	48分	宇宙飛行士の若田光一さんは、日本人最多の3度の宇宙飛行や、日本人初の宇宙ステーション長期滞在を経験した。宇宙でのロボットアームの操縦では世界屈指の腕を持つスペシャリストだ。今回、国際宇宙ステーション船長の重責を担うことになった若田さんの厳しい訓練の日々に密着する。
プロフェッショナル 仕事の流儀	一途一心、 明日をつむぐ 心臓外科医 天野篤 【H24.5.14放送】	NHK	48分	天皇陛下の冠動脈バイパス手術を担当した天野篤さんは、腕ひとつで実績を築いた、たたき上げの人物だ。年間400件もの手術を行い、週に5日間は病院に泊まり込み、食事の時間も削って患者を診る。成功率98%の実績を支えるのは、地道な作業の積み重ねだ。一途一心に患者に向き合う天野さんに密着。
プロフェッショナル 仕事の流儀	高倉健スペシャル 【H23.4.5放送】	NHK	1時間13分	高倉健81歳。日本を代表する俳優だが、その素顔はベールに包まれている。「無口」「不器用」そんなイメージがつきまとう高倉だが、実は話し好き。ロケ先では現地のファンに声をかけ、気さくに会話を楽しむ。6年ぶりに臨む映画撮影の現場に密着しながら、飾らないその素顔と映画にかける覚悟を追う。
プロフェッショナル 仕事の流儀	希望のリハビリ、 ともに闘い抜く リハビリ医 酒向正春 【H25.5.13放送】	NHK 厚生文化 事業団	48分	リハビリの現実とは、決してなまやさしいものではない。脳卒中による後遺症を抱えた患者の中には、せん妄やうつ病など、精神的なダメージを負ってしまうケースが少なからずあり、それがリハビリを難しくする。しかしリハビリ医の酒向（さこう）は、どんなに困難なケースでも、最後の最後まで粘り抜く。リハビリには、患者の人生を取り戻すという大切な役割があると、信じているからだ。（NHK HP参照）

【記録・報道】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
NHKスペシャル	東京大空襲 583枚の 未公開写真 【H24.3.18放送】	NHK	49分	東京都文京区の民家で発見された大量のネガフィルム。それは太平洋戦争末期の東京の空襲被害を撮影した貴重なものだった。軍の許可を得た報道カメラマンによって撮影された写真の数々は、当時は軍の情報統制で世に出ることはなかったのだ。克明に記録された空襲直後の東京の町の様子。写真に写っていた人やその関係者を訪ね、当時のお話を聞く。
NHKスペシャル 釜石の“奇跡”	いのちを守る 特別授業 【H24.9.1放送】	NHK	1時間13分	多数の犠牲者を出した東日本大震災。多くの悲劇の中、釜石の奇跡と呼ばれる出来事があった。当時、釜石の小中学生は3000人。そのほとんどが自らの判断と行動で、自分だけでなく周りの人々の命をも救ったのだ。小中学生の彼らになぜそんなことができたのか。命を守るために、何が大切なのかを考える。 国分太一／今井絵理子／熊田聖亜／ サンドウィッチマン／つるの剛士／堀ちえみ
東日本大震災 ～被災聴覚障害者 支援～ (岩手・宮城・福島)	 【H25年放送】	聴力障害者 情報文化 センター	1時間45分	2011年3月11日に起きた東日本大震災では、多くの聴覚障害者の方々や、そのご家族も被災した。被災した聴覚障害者の方々の体験と、岩手県聴覚障害者協会、福島県聴覚障害者協会、宮城県ろうあ協会、救援中央本部の支援活動について伺う。 また、震災をきっかけに各地で行われている防災の取り組み例を幾つか紹介する。 那須英彰

【映画】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
東京家族	 【平成25年】	松竹	2時間26分	瀬戸内海と内海の児島に暮らす平山周吉と妻のとみこは三人の子供たちに会うために東京へやってきた。郊外で開業医を営む長男の幸一の家に美容院を経営する長女の滋子、舞台美術に仕事をしている次男の昌次も集まり家族は久しぶりに顔を合わせる。最初は互いを思いやるが、のんびりした生活を送ってきた両親と都会で生きる子供たちとは生活のリズムが違いすぎて少しずつ溝ができていく。 橋爪功／吉行和子／西村雅彦／夏川結衣 中嶋朋子／林家正蔵／妻夫木聡／蒼井優
鈴木先生	 【平成25年】	角川書店	2時間5分	「今の学校教育は手のかからない生徒の”心の摩耗”の上に支えられている」そんな現状に問題を感じ、独自の教育理論を駆使して奮闘する国語教師・鈴木恵子先生。二学期が始まり生徒会長選挙と文化祭の準備に追われる中、ドロップアウトしてしまった卒業生の勝野ユウジが学校に立てこもり女子生徒の小川蘇美が人質にとられるという女史最悪の事件が発生。 長谷川博己／臼田あさみ／田畑智子 斉木しげる／富田靖子／でんでん

【映画】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
図書館戦争	【平成25年】	角川書店	2時間8分	正化31年。あらゆるメディアを取り締まる法律「メディア良化法」が施行され30年が過ぎた日本。公序良俗を見出す表現を取り締まるため武力も厭わぬ良化隊による検閲が正当化されていた。そんな時代に本を読む自由を守るため検閲に対抗すべく生まれたのが「図書館隊」だ。笠原郁はかつて自分と本を守ってくれた顔も覚えていない隊員に憧れて図書館隊に入隊してくる。郁の担当教官は鬼教官・堂上篤。その厳しい指導のおかげか郁は女性初の図書館エリート図書館特殊部隊に配属される。そんな中、メディア良化委員会と図書館隊の間で大きな戦いが… 岡田准一／榮倉奈々／田中圭／福士蒼汰
新しい靴を買わなくちゃ	【平成24年】	東映	1時間55分	パリの路上。迷子の男女。折れたヒールが導く眩暈がするほどの恋。妹のスズメに付き添ってパリにやって来たカメラマンのセンはパリに着くなり単独行動をもくろんでいた妹に置き去りにされてしまう。泊まるはずのホテルもわからず途方にくれるセンはふとしたきっかけで出あったパリ在住の日本人女性アオイに電話をかけその夜二人は食事を共にする。 中山美穂／向井理／桐谷美鈴／綾野剛
人生、いろいろ	【平成24年】	東映	1時間54分	町の危機に立ち上がれ！女性達の活躍と友情を描く心温まる感動の実話。典型的な過疎地である徳島県・上勝町。不況に苦しむその町で山で採れる葉っぱを料理のつまものとして販売。70代、80代の女性たちを主戦力にしたそのビジネスはいまでは年商2億円以上を稼ぎだす程に成長し、町や人々は潤いを取り戻した。本作はそんな実話から生まれた物語。 吉行和子／富司純子／中尾ミエ／平岡祐太
北のカナリアたち	【平成24年】	東映	2時間2分	先生が島を追われた日和や士たちは歌を捨てた。小学校の教師・川島はるが夫・行夫と共に赴任したのは北海道の離党にある生徒6人の小さな分校だった。生徒達の歌の才能に気づいたはるは、合唱を通してその心を明るく照らしていく。そんな時、心に傷を抱えた警察官阿部が島へやってくる。そしてある衝撃的な事故が彼らを襲う。心配する父を一人置いて島を追われ、生徒たちの前から姿を消すはる。生徒達もまたそれぞれが心に深い傷を残してしまう。 吉永小百合／柴田恭平／仲村トオル／里見浩太郎／森山未来
ストロベリーナイト	【平成25年】	フジテレビジョン	2時間7分	幾重にも隠蔽され複雑に絡まった事件 姫川班最後の試練 直観と行動力を武器に、数々の難事件の真相に迫りノンキャリアで成り上がった警視庁捜査一課・姫川玲子。その姫川玲子の率いる姫川班の所轄で発生した殺人事件。左目が縦に切り裂かれる4つの死体。手口も一致していることから警察は連続殺人事件とみて合同特別捜査本部を設置。そんな折「犯人は柳井健斗」という不審な電話を受けた玲子。そして柳井には触れるなという上層部からの指示。納得のいかない玲子は部下の菊田に姫川班を託し単独捜査を始める。 竹内結子／西島秀俊／大沢たかお／

【映画】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
釣りバカ日誌 スペシャル	【平成7年】	松竹	1時間46分	スーさんこと、鈴木建設社長・鈴木一之助のもとに、友人である銀座栄光堂の社長山内昭男が訪ねて来た。息子の健吾が鈴木建設営業3課の佐々木課長の娘・志野に一目惚れしたという。スーさんは見合い話をまとめようとするのだが。森崎東監督作品。 西田敏行／三國連太郎／石田えり／富田靖子 加勢大周／奈良岡朋子／田中邦衛／西村晃
釣りバカ日誌8	【平成8年】	松竹	1時間47分	一之助は、亡き親友の娘で外科医の和美から大腸の検査を受ける。一之助はそのお礼にと、和美を釣りに誘い、伝助と伝助の釣りの弟子である省平とともに福島県いわき市で釣りを楽しむ。最初は反発した省平と和美だが心惹かれ合うようになり…。栗山富夫監督作品。 西田敏行／三國連太郎／浅田美代子／室井滋／柄本明／奈良岡朋子
釣りバカ日誌9	【平成9年】	松竹	1時間55分	鈴木建設営業3課に新任部長が配属されてきた。それは、なんとハマちゃんと同期の馬場だった。仕事一筋で出世してきた馬場だったが、家庭のほうでは妻と離婚し息子と二人暮らし。親子関係もうまくいってなかった。そんな馬場にも実は内心想う人がいたのだが…。栗山富夫監督作品。 西田敏行／三國連太郎／浅田美代子／小林稔侍／風吹ジュン／奈良岡朋子
釣りバカ日誌10	【平成10年】	松竹	1時間51分	鈴木建設の社長スーさんは、仕事に追われる日々嫌気がさし、社長を辞めると宣言して会社を飛び出してしまふ。しかしハマちゃんにたしなめられ、ビル管理の会社に再就職。そこで、鈴木建設に派遣されることになってしまう。栗山富夫監督作品。 西田敏行／三國連太郎／浅田美代子／金子賢／宝生舞／夏八木勲
花のお江戸の 釣りバカ日誌	【平成10年】	松竹	1時間58分	時は江戸末期。世の中が大きく変わりゆく時代に、毎日釣りばかりしている男がいた。その男・浜崎伝助は長屋で浪人暮らしの身。世の中は不景気真っ盛りで、仕官の口はなかなか見つからない。そんなある晩、隅田川に釣りへ出掛けた伝助は、鈴木一之助という老人と知り合い、意気投合する。実は一之助は庄内藩の江戸家老だった。 西田敏行／三國連太郎／黒木瞳／酒井法子 市川團十郎
一枚のハガキ	【平成23年】	東映	1時間55分	戦争末期に招集された中年兵100人は、上官の引くくじで赴任する戦地が決められた。フィリピンに行くことになり、生きて帰れないと悟った森川は、妻・友子からのハガキを戦友の啓太に託す。終戦後、生き残った啓太はハガキを届けに行く。友子は家族4人を失い、独りで農業をして戦争を呪って生きていたが…。新藤兼人監督作品。 豊川悦司／大竹しのぶ／六平直政／柄本明 津川雅彦／倍賞美津子／大地泰仁／大杉漣

【映画】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
がんばっぺ フラガール ～フクシマに 生きる。 彼女たちのいま～	【平成23年】	東映	1時間43分	2011年3月11日、東日本大震災で発生した津波や原発事故で大きな被害を受けた福島県いわき市。長い間、東北のハワイとして親しまれてきたレジャー施設・スパリゾートハワイアンズも再開が危ぶまれた。再開を目指して頑張る従業員の姿や全国キャラバンを行ったフラガールたち、そしてサブリーダーの大森梨江さんの日常を織り交ぜながら、震災半年後の再オープンまでの日々を追う。小林正樹監督作品。
僕達急行 A列車で行こう	【平成24年】	東映	1時間58分	のぞみ地所に勤める小町と、父親が経営するコダマ鉄工所で働く健太。2人の趣味は鉄道。いわゆる鉄道マニアだ。ふとしたことで知り合った2人は意気投合。九州に転勤となった小町のもとへ、失恋した健太が訪ねてくる。そこでも鉄道を愛する人物との意外な出会いがあり、それが思わぬ展開に…。恋に仕事に鉄道に、すべてにマイペースな2人の鉄道マニアの物語。森田芳光監督作品。 松山ケンイチ／瑛太／貫地谷しほり／ ピエール瀧／村川絵梨／松坂慶子
苦役列車	【平成24年】	東映	1時間54分	中卒の貫多は日雇い労働でその日暮らしの生活が続いていた。性犯罪者を父に持つひけめから友人も恋人もない。そんな貫多の数少ない楽しみは読書と酒とソープランド。職場で知り合った専門学校生の正二や、ひそかに想いを寄せる康子と若者らしいひとときを過ごす貫多だったが…。2011年芥川賞受賞作を映画化。2012年、映画芸術日本映画ベストテン第1位。山下敦弘監督作品。 森山未來／高良健吾／前田敦子／ マキタスポーツ／田口トモロヲ
はやぶさ 遥かなる帰還	【平成24年】	東映	2時間17分	2003年5月9日、小惑星探査機はやぶさが打ち上げられた。目的は3億キロ離れた小惑星イトカワへ行き、太陽系の起源を探る手がかりとなる小石や砂を持ち帰るサンプルリターンだった。しかしはやぶさの旅はトラブルの連続。プロジェクトチームの面々は、度重なるトラブルを、知恵と工夫で乗り越えていく。そしてついに2010年、当初の予定を大幅に遅れて、はやぶさが地球に帰ってきた。瀧本智行監督作品。 渡辺謙／江口洋介／夏川結衣／吉岡秀隆 藤竜也／山崎努
眠狂四郎 殺法帖	【昭和38年】	角川書店	1時間21分	加賀宰相齊泰は、豪商・銭屋五兵衛と組んで密貿易をして巨富を得ていたが、公儀に発覚するのを恐れて銭屋を殺害した。銭屋に恩義を被った陳孫は、復讐のために狂四郎に見方になってくれと求める。一方、齊泰は奥女中の千佐を間者に仕立て、狂四郎のもとに送り込んでいた。加賀藩の存亡を握る品を忍ばせた碧玉の仏像をめぐる、陳孫、伊賀忍者、狂四郎が火花を散らす。 市川雷蔵／中村玉緒／若山富三郎／小林勝彦 高見周一／扇町景子／沢村宗之助

【健康】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
きょうの健康 うつ病 あなたに合った 治療法	軽症なら 薬はより慎重に 【H25.6.17放送】	NHK 厚生文化 事業団	15分	2012年、日本うつ病学会は、日本初のうつ病治療に関するガイドラインを作成した。番組では、ガイドラインの作成委員長を務めた防衛医科大学校病院院長の野村総一郎さんを迎え、うつ病治療の最新情報をお伝えする。うつ病は、症状の重さ、年齢、もともとの性格傾向などの要素で治療方法が微妙に異なってくる。大切なのは患者ごとのうつ病のタイプを見極めた上で、治療法を選んでいくことだという。第1回目は「軽症なら薬はより慎重に」。軽症のうつ病にはカウンセリングなどの精神療法が効果的だという。
きょうの健康 うつ病 あなたに合った 治療法	高齢者も あきらめないで 【H25.6.18放送】	NHK 厚生文化 事業団	15分	第2回目は「高齢者もあきらめないで」。うつ病という働き盛りに多いイメージだが、実は高齢者にも患者は多い。高齢者は、体の調子が悪くて憂鬱なのは当たり前と周囲の人に思われて、病気が見逃されることもある。また高齢者のうつ病では、認知症との区別に注意することも大事だ。薬の服用に関する注意や、うつ病予防のために周囲の人にできるサポートなどを紹介する。
きょうの健康 うつ病 あなたに合った 治療法	“現代型” どう向き合う？ 【H25.6.19放送】	NHK 厚生文化 事業団	15分	第3回目は「現代型 どう向き合う？」。最近、急増していると言われる現代型と呼ばれるうつ病。「きちょうめんではじめ、自分を責めてしまう人になる。」という従来のうつ病のイメージとは異なり、「仕事は無理だが自分の好きなことはできる。周りを責める」という患者もいる。現代型うつ病に効果的といわれる認知行動療法や従来のうつ病治療との違いなどを紹介する。
きょうの健康 今度こそ痛み 解消！ ひざ徹底治療	ひざが痛みだしたら 【H24.7.30放送】	NHK	15分	ひざに痛みを抱えている人は、年齢が高くなるにつれて増えていく。中高年のひざの関節疾患で多いのが変形性ひざ関節症。ひざの痛みの仕組みについて、高知大学講師の池内昌彦先生に伺う。
	びっくり！ 運動の効果 【H24.7.31放送】	NHK	15分	ひざの痛みの治療の柱は、運動療法、減量、薬物療法、手術。なかでも運動療法の効果は大きく、ひざの痛みを和らげる治療の基本となる。運動療法の「筋力の強化」「肥満の予防・改善」「鎮痛効果」の3つの効果について専門家に伺う。
	しつこい痛みも 薬で解決 【H24.8.1放送】	NHK	15分	ひざの痛みが強いために運動できない場合は、薬を用いて痛みを取り除くことが必要だが、薬を用いるタイミングは、痛みの程度によって少しずつ異なる。ひざの治療薬について専門家に伺う。
	自分にあった手術で 快適生活 【H24.8.2放送】	NHK	15分	変形性ひざ関節症の治療では運動療法と減量が基本で、痛みが強い場合は薬を用いる。しかし、こうした治療で痛みが改善しない場合は手術が検討される。ひざの手術について専門家に伺う。

【アニメ】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
世界名作劇場 ピーターパンの 冒険	10 怪しげな行動！ ジョンを尾行しろ	日本 アニメーション	24分	ジョンの様子が最近おかしい。やけにそわそわして1人で朝から出かけている。実はタイガー・リリーに会いに行っていたのだ。リリーから家に来るように誘われて大喜びするジョンだが、カーリーたちは行くのを止める。リリーのお父さんは悪魔で、リリーの家に行って帰った者はいないと言うのだ。
	11 新兵器！ 水陸両用 シンデレラの馬車？	日本 アニメーション	24分	ネバーランドの子どもたちは、おばあさんの顔を見たことがない。そこでピーターパンは、フック船長の大事にしているお母さんの絵を盗んで持ってきた。大事な絵を盗まれたフック船長は、手下に絵を捜すように命令する。
	12 海賊も逃げる？ マイケルの 怖い話！	日本 アニメーション	24分	ある雨の日。遊びに行けないピーターパンたちは、怖い話をして悲鳴をあげたら負け、という遊びをすることに。一番目のピーターパンのこわ〜い冒険話に悲鳴をあげそうになる子どもたち。そこへ海賊の手下がやって来て…。
世界名作劇場 ピーターパンの 冒険	13 救出作戦開始！ ピーターパンを 助けろ	日本 アニメーション	24分	フック船長のワナにかかってピーターパンが捕まってしまった。何とか助けようとするウエンディたちは、フック船長の苦手な時計ワニに目を付ける。ところがせっかくの作戦も失敗。早く助けないと、ピーターパンが処刑されてしまう。
	14 スノルム山の 悪魔と マイケルの勇気	日本 アニメーション	24分	ウエンディがかぜを引いた。熱が高くて苦しそうだ。でも病気になったことのないネバーランドの子どもたちは、かぜも薬も知らない。氷で熱を冷まそうと考えたマイケルは、雪のあるスノルム山に行くことにする。だが、スノルム山には恐ろしい悪魔がいるのだった。
	15 フックを裏切れ！ 海賊をやめた チェッコ	日本 アニメーション	24分	フック船長に日ごろの失敗を怒られて、処刑されそうになったチェッコ。危ないところをピーターパンに助けられて、「もう海賊は辞めてピーターパンの仲間になる」と言いだす。カーリーたちはチェッコと仲よくなるが、ジョンだけはチェッコの様子を怪しいとにらんでいた。
世界名作劇場 ピーターパンの 冒険	16 ウエンディ怒る！ ピーターパンで 大嫌い	日本 アニメーション	24分	白雪姫のようなドレスを着たいと言うウエンディのために、みんなでドレスを飾る花を摘みに行くことにした。ところが次の日、ピーターパンは約束を忘れて大トカゲを捕まえに行ってしまった。カンカンに怒ったウエンディは家を飛び出してしまふ。
	17 ジョンが眠れない！ 眠りの精を 捕まえろ	日本 アニメーション	24分	ジョンが眠れなくなってしまった。ヒツジを何匹数えても効果がない。するとピーターパンが、眠りの精の歌声を聞けばすぐに眠れると言いだす。だが、眠りの精はフック船長が捕まえているのだという。
	18 勇気を示せ トートルズ！ 海賊の旗を奪え	日本 アニメーション	24分	みんなから、何をやっても失敗ばかりとばかりにされているトートルズ。とうとう遊びにも一緒に連れて行ってもらえなくなってしまった。みんなを見返してやろうと、ウエンディと一緒に海賊の旗を奪おうとするが…。

【アニメ】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
世界名作劇場 ピーターパンの 冒険	19 フックの決意！ 消えた海賊船の謎？	日本 アニメーション	24分	いつもピーターパンにやられてばかりのフック船長がとうとう本気になった。手下たちにピーターパンの隠れ家を襲うように命令する。ピーターパンの留守に襲われた子どもたち。さあ、どうなる！？
	20 絶体絶命！ ウェンディが 霧の谷に消えた	日本 アニメーション	24分	みんなに大事にされるウェンディに焼きもちをやいているティンク。そこへフック船長が「少しだけウェンディを懲らしめよう」と言ってくる。ちよっぴりだけという言葉に釣られて、ティンクはウェンディをおびき出す手伝いをしてしまう。
	21 ウェンディを救え！ 命をかけたティンク	日本 アニメーション	24分	フック船長のワナにはまってしまったピーターパン。ウェンディも船長に捕まってしまった。絶体絶命のピーターパンを救うために、ティンクが命をかける。そして子どもたちも反撃に立ち上がった！
少年ケニヤ	【昭和59年】	角川書店	1時間50分	大林宣彦監督のアニメ映画。舞台は1941年のケニヤ。貿易商の村上大助は息子のワタルを連れて奥地との最後の取引に出かける。しかしそこで第二次世界大戦が勃発。2人は生き別れになる。ワタルはマサイの酋長ゼガと出会い、父親を捜す旅に出る。大林宣彦監督作品。
スマイル プリキュア！	絵本の中は みんなチグハグ！ 【平成24年】	東映	1時間11分	私にだーい好きな絵本がいっぱい集まるイベント「世界の絵本大博覧会」にみんなで遊びに来たよ！そこでニコちゃんという不思議な女の子に出会ったの。ニコちゃんが連れて行ってくれたのはいろいろなおとぎ話がひとつになった「絵本の世界」。私はシンデレラ、あかねちゃんは一寸法師、やよいちゃあんは孫悟空、なおちゃんは浦島太郎、れいかちゃんは桃太郎になって大興奮！ただどなんか変。私シンデレラなのに桃太郎が鬼退治にたずねて来るなんて！？いろいろなお話がチグハグになっちゃったみたい！
エリック・カール コレクション はらぺこあおむし		日本 コロビア 株式会社	33分	絵本の魔術師として世界中で大人気のはりえ絵本作家エリック・カール。会い・夢・機構・自然等を一まとしたファンタジックなストーリー。「はらぺこあおむし」、「だんまるこおろぎ」、「パパ、お月さまとって！」、「ごちゃまぜカメレオン」、「うたがみえる、きこえるよ」
ミッキーマウス クラブハウス ディズの まほうつかい	【平成25年】	ウォルト・ ディズニー・ スタジオ ジャパン	1時間41分	素敵な魔法の国へようこそ。おなじみのミッキーマウスクラブハウスの仲間たちによる名作「オズの魔法使い」が登場！ミニーとプルートが舞い降りたその場所は、虹色の木や蝶のリボンがいっぱいの「ディズの国」。とっても素敵な国だけどミニーはクラブハウスに帰りたい。ディズの魔法使いが願をかなえてくれると知りぴかぴか光る魔法の靴をはいたミニーはこの国で出会った仲間たち（かかしのグーフィー、ブリキネズミのミッキー、ライオンのドナルド）と一緒にディズの魔法使いをさがしに出発。

【アニメ】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
リトル アインシュタイン ちいさいぼらの びっくりだいぼう けん	【平成25年】	ウォルト・ディ ズニー・スタジ オジャパン	1時間12分	小さくなってしまったリトル・アインシュタインたち、元にもどることができるかな？心の成長にとって大切な時期のお子様の感性を育むディズニーの人気知育シリーズ「リトル・アインシュタイン」から驚きの世界を探検する3つの楽しいお話が登場。レオ、妹のアニー、友だちのクインシーとジューンの仲良し4人組は赤いロケットに乗って今日のにんむに出発です。大きさを変える機会が壊れてしまいみんなが小さくなっちゃった。大きなお花や蟻にびっくりしながらも元の姿に戻るために機会の部品を探しに大冒険。
魔女の宅急便	【平成元年】	スタジオジブリ	1時間42分	魔女の子は13歳になると一人前の魔女になるために一年間の修業に出なければなりません。黒猫のジジと連れだって海辺の街コリコにやってきた13歳の魔女キキ。初めて訪れた大都会で様々な出来事や人々とのふれあいの中で孤独や挫折を経験しながら成長してゆきます。
となりのトトロ	【昭和63年】	スタジオジブリ	1時間26分	「そりゃスゴイお化け屋敷に住むのが父さんの夢だったんだ」とこんなことを言うお父さんの娘が小学六年生のサツキと四歳のメイ。このふたりが大きな袋にどんぐりをいっぱい詰めたたぬきのようにフクロウのようにクマのようなへんな生きものに会います。
仮面ライダー ×仮面ライダー	ウィザード& フォーゼ MOVIE大戦 アルティメイトム	東映	1時間35分	過去と未来の約束が時空を超える。人類を襲う悪魔族の時空を越えた壮大な計画！迎え撃つは8人の仮面ライダー。仮面ライダーフォーゼ編。仮面ライダーウィザード編。MOVIE大戦アルティメイトム。
ワンピース フィルム Z	【平成24年】	東映	1時間48分	興奮再び。物語は古代兵器に知って気すると言われるエネルギー・ダイナ岩が奪われて新世界が滅亡の危機にさらされるところから始まる。首謀者は"NEO海軍"を名乗り"全海賊抹殺"を企む伝説の元海軍大将・ゼット。その牙はルフィたちにも向けられる！さらに襲い掛かる海軍本部の正義。一方海軍を離れながらもひそかに麦わらの一味の同行を追う青キジ・次々を迫る強大な力を前にしても立ち止まらないルフィたち。今新世界の運命を賭けたかつてない戦いが繰り広げられようとしていた。

【芸能・娯楽】

タイトル	サブタイトル	制作	総時間数	内容
FNSソフト 工場 教えよう。 常識の非常識 ご主人、それ 間違ってます。	【H24.6.22放送】	山陰中央 テレビ	48分	人間社会にあふれる常識には、間違っただけのものもたくさんある。人間たちの間違っただけの思い込みを紹介する。「ウサギは本当にニンジンが好物？」「ネズミはみんなチーズが大好物？」「立ちくらみ」の正式名称は？「貧乏ゆすり」は悪い癖なの？」など。 石井正則／笑い飯／田代さやか